

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ମର୍ଦ୍ଦା

# ସଂସ୍କୃତିଶିଳ୍ପୀ ସାଗର ଶିଳ୍ପ

କବି

ଓରଡ଼କି ସଂସ୍କୃତି  
ମିଥ୍ୟାବନା କାମୁ ଶୋବା  
ବିଶ୍ୱାସିତା  
ଅବିଶ୍ୱାସ କରାନା ?

ସିନ୍ଧୁଗାଁ ଅଳ୍ପ ସଂସ୍କୃତି  
କଳା ଅମଳ୍ଲ ମାଗି କିହୋ  
ଓରଡ଼କି ଶକ୍ତି  
ସଂସ୍କୃତି  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ମର୍ଦ୍ଦା

ପ୍ରକାଶକ



# সংস্কৃতিগী স্বায়েং হিদেন

মাইকি-বসী অমত ওইবস  
বাসল টেনন

লেখক

এডবাসিমবুম ক্রিমণিমা শম্মী শাস্ত্রী,

রাষ্ট্রভাষারত্ন শিক্ষণ কলা প্রবীণ

অধ্যক্ষ--মহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি

ম।১৭ —মাণপুর সংস্কৃত পরিষদ, উম্ফাল

ভারতীয়গণতন্ত্র দিবস '৬৯

সংস্কৃতি ৯৯

মমল ৬'০০

মুদ্রক - বীণা প্রেস

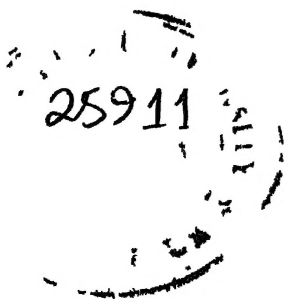
## বা'মা

মীওইব, অওইবমক্তি পুকচেল তিন্ননা লৈমিন্ননীংই । মহাদেশ  
অমগা অমগা কাওবদা চারো-মোরোননা হংনা মরাতপা লৈমিন্ন-  
নীংই । মসিদা জাতি খায়দে মীওই খন্দে । হিংনা পান্নী-ইদা ।  
লোয়নাইদ্রব লাইশোম্মি ।

“হিংনা পানবা” থিনবদা পুং, ঠৈশ জগোহ, লাইয়েকপা পুন্নমক  
মানা মানা হৈজব মইহে থাক্তে । বৈজ্ঞানিকনা মী হিংননব, হাংননব  
থুংলাই শাই । লেখকনা মী মীগী, জাত জাতিগী, লৈবাক লৈবাকী  
চংনবী অমম্মং মপুম কারব পুন্সগী পেংচংশং নিংথিনা চিথদনা  
নৈনহুনা থিদোক্তুনা থুদোক্তুনা পুথোক্তুনা পুন্নমকী পুকচেল  
তিংথোক্তুনা পুন্সগী মিৎনা উব উদব কাচন-কোয়া কয়া কয়া লুপাশিমা  
নৈনমবা শীম্মি । পাশ্বেদি—সংস্কৃত নৈনবান ।

মপাশ্বেংগী শকফমদা মান্নদ্রবম্ম আত্মাদি অমত্তান ; অহুনা  
বাংল-বাখলম্ম অমত্তানি । সংস্কৃতি নৈনবদা “সংস্কৃতি হারেং হিদেমা”  
খয়দম্ম খায়গৎকনি থম্মি ।

—লেখক ।



# সংস্কৃতিগী বারং হিঁদেব

ফজব

**ফ**জব গুণ'ন বিশেষণনি, ময়ম অসিনা মহাক করিগুহ  
পোৎ অমদা কায়দোংগদবনি। পোৎশক অমসুং মাগী  
গুণ অনিসি কয়ামুক ০০খুবা মরীনো হংলবদা থানবা য়াজবনি, হায়ব  
ভায়। খুদম্ ওইনা—অডোব ফিগী গুণ—অডোব ফজব অসিগা  
ফিশাদুগা করিগুহদা কায়নবা লৈতে। মতাং অসিদা অনৌবা যুগকী  
খুৎশেম্না ফজহল্লব পোৎশিংদদি “ফজব” লৌথোকপা—হাপচিনবা  
যাই অহুনা মখোয়সিদদি তৎনব-থানব লৈত্রব মরীহু নত্রে অসুহ্না  
কনাগুহ্ননা হংলকপা যাই। মসিগী পাউখুম, অনৌ অনৌব খুৎশেম-  
শিংদা, অচম্ব শৈলকু লৈতেং (অলক্কাব) হাপ্লিবহু ময়েক নত্ৰগা  
খোৎশেলন! মাগী কায়দোংনি অচম্ব ফিশাদা অনৌবা লৈরোংনা অনৌব  
ফজব অমা থোকহ্লিবহু—লৈরোং য়েহ্লব মচু অমসুং লংনচিংবশিংনা  
অনৌব ফজহ্লিবহু থোকহ্লিবহু মচাকশিংহুনা অনৌব ফজবদুগী

কায়দোংফ্রি। অচম্ব রাইতদা লৈশি-লৈথোন ঠাপচিন্দুনা ফজব  
অমা থোকহল্লিবতুসু—মৌওইবগী রাখল, ফজব রাইহ পয়েংশিং  
খনবনাচিংবনা ফজবদুগী কায়দোংনি। মতৌ অগম্বা ফজব—করিগুম্ব  
শক্লাই-চুনাইদ্রন পোংশক নজ্জগা মশক-মগুং নাইব পোজ্জা তন্তনা  
তোংদুনা লৈ। মসি মপাশ্চোংগী নজ্জগা মৌওইবগী রাখলদা লাইনা  
ফাওবন ফজবগী চাওরাবগী মগুংগা বানি। মৌওইবগী হোনশা  
ওইনা মাগী পুংকুং রাখলদা অমস্তং নিংয়েংদা ফজবতা খোরাংই।  
মপাক্সা কদোইদেং ফজবদে তেনদে।

ফজবগী পানদা মৌওইব জাতগী হোনশানি। সংস্কৃতি সভ্য-  
তাগা নডাল কংদ্রন, থরদং ফংলন নজ্জগা নিংগণনা ফংলবা মৌ পুন্সমক  
ফজব পাম্ম। মাগী মাগী রাখল, লোশিং, পুংকুংগী থোংচং মতুং  
ইম্মা ফজব মগুং লেদি, লোবনা ফজবগীই। চাওখাতি হায়নরিব  
জজলনচিংবনা মৌয়াম নজ্জগা মকমশিংদা লৈব কাংবুনা পামজব মতুং  
ইম্মা উচেং মতুং থেংতুনা, শক জারু শাজিহুনা,—শাশিংগী মচি  
মকে'দ্রন থোংচিন্দুনা নজ্জগা মৌকোক পয়েংশিংজিন্দুনা—“ফজব”  
কল্লা তো নৈ। কাংবুসদগী খরা তোম্মা সভ্য ওইববশিংবনা মথোয়গী  
মৌও ডুংগা মৌ ক্রিংগনি অমস্তং ভাংগনি - ‘তোরিবসিবু লৈতেংনি  
কমদোনা হায়রিবনো?’ ফজববান ভাংবনা শেয়িবসিমক্সা য়েংবদা  
য়াম্মা পুংডাইইদ্রে। বাসি মাসদা লোয়াজি—মশানা সভ্য ওইববজি  
নাওরিব কাংবুদ্র ডরগা চাওখাতিগনি হায়রিব জজলনচিংবদা লৈয়িব  
কাংবুদ্রনা ওনাশলক্তুনা মথোবনা তোরিবসিদি করিনো হায়না  
অক্স নোক্সা য়াই। অম্মা মা মাগী কাংলুপ কাংলুপকী রাখল

পরিঃ মতুং ইন্না মাগী মাগী চানজন ফজবগী মওং মতৌ লেন্নি ; পামজ-  
রুবতা কজবনি হাযনা শীজিলৈ । খুণ অসি মৌওইবগীনি হাযনদি  
মী নস্তব অতৈ শানচিংব জীবশিংদদি যখনগী রাখল লৈতে । মথোযদি  
থবক শীজিলব যাবা হাযনসিদা মথোয় পোঙগী নজগা মশাগী ফজব  
থিবমোমদা করিমতা থমুদে । লাব অমোম্মা মথোয় মথোয়গী  
মরুপশিংদগী শাও-শাদা, মচ মনোমচিংবগী ফজব-থি মোমদা করিমতা  
থোমুদে, যেনা হৈতে মচগী মরুপ ওইব মচুতা মথলি ।

মীপুম থিংমচুৎ ফজব মমুচানা খঙনগী রাখল ইংগ লৈ ;  
অচুঅদি ওইবগা মওংদ ইথেন থেনৈ । লাম অমদা কুচু মনব ফজব  
শীংখানৈ, অচৌববু তাথিনৈ অচুগা নরিশিং লম অমদনা বৃচু মনব  
তুচ্চনৈ । কুচু নাপু মানব, কুরাঙ মপ নমক ওং কুচুগী মৌওইব  
পৃথিবীসিদা লৈরিবনি, অচুবু মথোয়দু জরগা অচৌব অমব পুঁল  
কুচু লমযৌবাদা ফজব শীংখানাব্বা ঐথোযনা নোত্রিংগদরা মথোয়দনসু  
ঐথোয়গী ময়ান-তুয়ান কুচু মথেলগী মীশিং উংগা নোত্রিংগদরা ?  
লৈবাক অমদ নাভোন নমবু ফজবশীংদা শীংখান মচুগা অমদনা  
নাভোন বাববু অতোম্ম অমদনা নাভোন শাংমনিখিচুনা চাননা কোম্ব-  
রমচুবু ফজবনি হাযনে । মী কাংবু অমদা মিংমৈ শাংনা ল ওববু  
কজৈ হায অচুগা অতোম্ম কাংবু অমদা মিং কোম্বরপ থরপ চৌববু  
ফজবনি হায । মসিনা তাকপদি—“ফজব” মী মচুগী নজগা কাংলুপ  
কাংলুপকী পুত্রিং থোংচং অমদি রাখলগী অপাঙ্গগী মতুং ইন্না  
লেন্নবনি ।

মীওইবগী লৌশিংনা পাক্সা উরকপগা লোয়ন-লোয়ননা মাগা কায়নব লৈত্রব “ফজব” গুগশিংগী মরীদস্তু মচা তানা রাখল খম্বরকই। মরী মথোং থিরকই। কমদোনা ফজরিবনো? ফজব হায়বসি করিবুনো? হংনরকই। মখল মচা তানা শাগৈ খায়দোক্সা খঙনীং-লকই। অখল্লা অমমমদা ওইনা নৈনরকই।

মীওইবনা ফজবগী লমদা ফজনা মমূভানা খঙনীংলকপদগী— হায়েপ কয়া লৌনরকখি, ফজবগী ভোঙান ভোঙানব শকফম কযামরুম পুথোকুরকখি—মসি ফজব নৈনরোল (সৌন্দর্য শাস্ত্র) পোকুরকগী মরুদি। মসি চাননা সমালোচনাগী (নৈনরোলগী) মমুং চনবা য়াবা শাস্ত্রনি। ফজব, অপাস্থা, অপেনবা, মুংডাউজবা অমমুং হয়াওব—অসিনচিংব মীওইবগী মাইথোং মকারাম্বনবা লৈরিব পুক্রিং ইহন,—পুক্রিং থোংচং ডাক্তনি, মথোয়সিগী মরীদা ফজব নৈনরোল (সৌন্দর্য শাস্ত্র) না কুপা মমুং জঞ্জিন্না অমুক নৈনৈ। কাব্য শাস্ত্র সাহিত্য শাস্ত্র অমমুং কলাগী মরীদা নৈনরিব নৈনরোল (সমা-লোচনা) গী গোদাংগা ফজব নৈনরোলগী থোদাংগা লম মান্নবগুম উরবস্তু, থেই।

অথিববু ফজবল্লিবা, ফজববুস্তা পোইনা থজহল্লিবা শম্মা হায়ববদা মীওই পুন্সিব ফজনা পুথোকুরবতা হোংনরিবা কাব্যগী সাহিত্যগী য়ান্না শন্দোক্সা নৈনহুনা লৈয়িসিদা নোনা তোপ্পা অমুক নৈনরুবা করি কামগনি? মরমদি ফজবগী হা নৈনরিবসিস্তু কাব্য শাস্ত্র সাহিত্য শাস্ত্রগী হা নৈনরিবদুগী মমুং অদ্রম চন্দা? মসিদা ঐথোয়না হায়নীংই—কাব্য শাস্ত্রনা মীওইবগী মমুং মপাল্গী ফিরেপ অনি



অমসুং প্রকৃতিগী ওইব ফজব-খিবা গুণাংশং অমদি মখোয়গী হৌনশাগী মরীদা নৈনৈ ; চুস্রী. মদুদা ফজবগী মরীদস্ত যাওই ভৌইগুম্বসুং কাব্যগী শিস্থাদি অসিতনা লোয়াজি; অদুগা অসিগুম্ব তিন্নম মচা মচাশিংদা মতম অদুক হারু মাংদ্রনা লৈখোকপস্ত যাদে—মাগীদি মীওইব পুন্সিবু ব্যাখ্যা তোব', লমজিংবা, মখোয়গী অচুম অন্নান তাকপনচিংবা অচৌ অচোবা শিস্থা কযামকম লৈ । কাব্যগী শিস্থা-শিংসিগী মসুংদা হাপচিনবা যাদ্রব পুন্সিগী ব্যাখ্যাস্ত নস্তবা ভৌইগুম্বসুং পুন্সিগা য়ান্না মরী লৈনরব শিস্থাদি—ফজবা নৈনরোল ( সৌন্দর্য শাস্ত্র ) না পুরি ; অতৈনা পোরপনা মসি ফজৈ ; হাখিবশিংদুগী মসুং-মপান অনিমক কুপ্পা থিহুনা ময'ল্লা হাখনরিবশিংদু শুগাইনা নৈনরি । মাচা তানা তাক্লি । প্রকৃতি অমসুং কলাশিংগী মগুণ কোংদোরু তাক্লি । কলাগী ফজবদু ফজব য়েং তৈরব মিৎকমনা মথরাই হাপকদবনি ।

মীওইব পুন্সিগা মরী লৈনর ডাক্তা ওইবনা ফজব নৈনরোল অমসুং কাব্য য়ান্না নক্সা মরী লৈনৈ । নাকল খরদদি অনিসি থবকস্ত মারৈ । খেম্মরিবদি—ফজব নৈনরোল—দর্শন অমসুং বারোপ ( সিদ্ধান্ত ) তদা নৈনৈ অদুগা কাব্যনা মীওই পুন্সি অমসুং মাগী শীজিন্ননিঙাই বাকমলোমদা মপুং ওইনা নৈনৈ ।

ফজববু মীযান্না লৌনবা. মফম মতম চানা চানা মাবু শীজিন্নবা অমসুং মহাকী কাযদোংফমশিংগী মরীদা নৈনসি । ফজব করিনো কদাযদা লৈ ? হংনরকপা কুইয়ে ; চপচাব পাউখুমদি ফংনজি । মমাংডৈদা ফজবন্বা জৌজিক্তি থিরে, মসুংদাং ফজবদু অয়ুক থিরে,

অমূল্য ফজবনা নুংখিঃ পিরে । সুমদা ফজবনা লম খোকখুগা থিরে  
 লমদা ফজবনা সুমদদি থিরে, সুমগী লৈতেং ওউনগদববু গেট্টা  
 থেংচিল্লুহুনা থিরে, টুপীড লেংজুমদা থেংচিল্লুদগী— টাইব কোক্তা  
 কক্ষোটি ওউনগদববু মীনা লংনরে । ফজবা মপোপ কায়জন-  
 নীন্দবদগী অতনব সঠিকলতু খোংনা ইন্দুনা পুরবদি মীনা লংনখিবা  
 শোবরোই । অসিন্চিংবসি পোৎ শীজিল্লবদা মফম মতম ওল্লখিবদগী  
 মডোন্দা লৈবস্ব ফজবতু মাংখনি । সুসীগী তাইবার মখল মখল  
 য়াম্ববন সুগসিদা থাভনগী বাইন যানবতু ফজবনা উে । অমুক  
 জস্তাদা পুমবাৎ ফৈজোম জোনা শেৎতুনা থোকখিববদি ফুরিৎ  
 অককপা অমগা থোংগোৎ নতুগা জোকাবন ফৈজোম অমগা থোক-  
 খিবনা মতমগা চুনন ফৈজ । ফনা লৈনম নুংখাচুনন লৈবু নাভোন্দা  
 থিংজিনফদে, নাদা চিনগনি নতুগা তনো । মওমসিদদি মতম অমুক  
 পান্নবক্তে—গাথনা নতুগা ফুরিৎতা থেংপা চংনরে ।

ফজবগী চানব মওং মতো তাকপা ( পরিভাষা পীবা ) জল্পদে  
 মরমদি ওসি ফাওদ করিগুম্ব পেৎ অংগী মওং মতো শীংখারকপদা  
 হোদনা শোয়দনা যাওদে । মশক মতো লেপা যাবা নাপ ওল্লবস্তু  
 য়াম্ববন পোৎকী মওং মতো শীংখাবমকস্তু লুদবদা ফজবগুম্ব, পোস্তা  
 তোংতুনা লৈবিস্ব গুগসি দি অমুক হেল্লা লুরে । মরমদি নাপ  
 ওনবা দাণা পোস্ত নৈববদস্তু মানা পোৎতুব লোয়না থক কোন্দে  
 তোক্তগুম্বস্তু পোৎতুগী অখম্বব গুগ অদুবনি ফৈজ তায়নবিসি,  
 পিটা পারুন যাণা মফম খরতুব নভে ।

কজৰ পোতা অনন্ত মপুং ... ম ... বাখলদা লৈ।  
 বাখল খনকতনা মশিঞ্জাং ওউৱন মাওহনমা কজৰ লোশিন্‌ব  
 বাখল খল্লিবা অতুগুমা পোং শাদ্‌কি ত্ৰুতি (মায়া শক্তি)  
 নজ্জগা খুংনাংব কলাকাং অত্ৰনশ্‌ মাত্ৰক চান বাখল খনগদবনি।  
 খিহ্মীংব, কজ্জহ্মীংবা, মযাহ ওহনা থান্‌ব, বিহ্মীংবা নোহ্মীংবা  
 মুশিহ্মীংব কজৰতা কজৰ মাল্লা ডংনীংবা পুন্‌মক মচা তান তানা  
 খনগদবনি মথেক লানা উৎপৰকদবনি অত্ৰ নজ্জবদি মত্ৰিক চান্‌ব  
 ভাবোকা লোশিনবা মুংঙাইতে, লোশিনবা যাদে। মতাং মসিদা  
 নংশিহ্মীংগদবা অমনা- প্রকৃতিগা খুংশেম পুন্‌মাক্ত লোযনা মপুং  
 ইফা ফাও অত্ৰগা মাগী মচৌ তল্লিবা মৌওউবগৌ খুংশেমদদি মপুং  
 ফাদবনা নশ্চি। মসিদা অমুক মুংঙাইবদি মপুং ইফা ফাদ্‌ব  
 মৌওউবনা শোয়লবা খুংশেম পুন্‌মক -মমাল্লব মৌওউ অউনা মমৌ-  
 শিনে মপুং ফাহল্লি। খুদম ওইনা কলাকাং অমনা থেক্‌কপা  
 উপানত্ৰ নাপ ওনবা ইযা যাদনা নাকল অমওদা উৱগা অশ্চক  
 চাওৱমগনি অশ্চক বাংলমগনি নশা অশ্চক যান্‌বা লোংথোকফম  
 থোকই অসিনচিংগ ভাবনা শংবা বাখল অনি চুমশিন্‌মৈ, কলাগী  
 পাট্‌শেনা মপুং কাদব বাখল আননা মপুং ফান্‌ব মগুং অমা  
 থোকহাল্লি। কলাকাংনা তুকচহ্মীংগনি, কিহ্মীংগলখ পোংলিৎবু  
 উৱগা ভাবোকা মপুংলিৎবু বাখলাশংহু ফাওৱদি কলাহু মচয়  
 যাল্লবনি ভাবোক অত্ৰশ্চ কজৰ নোবা হৈৱবনি। জগোই ইখঙমক  
 খজ্জব মীদদি শান্‌ব জগোইহু জগোই নহে, কল্লনা শক্তি লৈজ্জব  
 মীদদি চিত্ৰকাংগী চাংহু চীং ... ওও তুৱেলহু তুৱেল নও চুমা মচু

মচু ভৈশিনবনি । মরম অসিনা ফজব পোৎশস্তা অতুগা মপুং  
ওইনা মীওইবগী পুক্রিং রাখলদা লৈ ।

ঐখোয়দগী মাং থানা লময়ানখিবশিংনা কয়ম্ব মিৎয়েংনা  
ফজব শীংথারম্বগে হায়বতু ময়েংস—

“সংসারসিদা লাইগী ( নজ্জগা প্রকৃতিগী ) ওইব পুন্সিনা  
কয়িগুম্ব থরা কোংদোক্লিবতু ফজব কোই । ( শেকটসবরী ) “মপান  
নাইদ্রববু শাস্ত ওইবা মওংদা উববু ফজব কোই ।” ( শৈলিজ )

“ফজবা, অধ্যাত্মিককী ওইবা রাখল কোংদোকপবুনি” (প্লেটো)  
“মিকুপ |মিকুপ খুদিংদা অনৌ অনৌব শক্লোল পুয়িব মশক  
অদুমক ফজবাম=হায়বদি য়েংলু য়েংলুব মিকুপ্তা ইনোতা নৌয়ব  
মশক অতু ফজবগী শককম্বি ( পুক্রিং হুনিঙাইনি )=কণে কণে  
য়ম্ববতামুপৈতি তদেব রূপং রমণীয় ায়াঃ—মাঘ \* অখঙ-অহেশিংনা  
অম্বম্বা লৌয়িব খাজবগী মওংশিংসবু পুনশিন্দুনা খুদম ওইনা  
য়েংবা তারবদি—

কালিদাসগী দৃশ্যগুনা—

শকুস্তলাসে বনদা লৈছনা উকু শেওনমক ইফদ ফজৈ থোইনা  
পুক্রিং হনবগী মশক ওয়রি ; মরমদি মতোশানা ফজছনা লৈয়বতুদি—  
খোয়দোকপ লৈতেং নজ্জগা অচম্ব ফিজাল অনিমস্তা ইফদ মফজৈ—

\* ফজবগী অসিগুম্বা মওংসি তপ তানা খঙলগা কাব্যগী  
মওংসু খঙদবনি, মরমদি কাব্যগী মওং থাবদা রমণীয়ার্থ প্রতিপাদকঃ  
শব্দঃ কাব্যম্=পুক্রিং হুনিঙাই ওইয়ব ( ফজববা ) অর্থ কোংদোক্লিব  
বাইহেতু কাব্যনি=অম্বম্বা লৌয়ি ।

ইয়মধিক মনোজ্ঞা একলেনাপি ওয়া,  
কিয়ব ঙি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকুতীনাম

অভিজ্ঞ নশাকুস্তলম্ ১ | ২০

অতৈম্ব

কালিদাসনা মাগী পাবতাত্য কজব পুন্মকী খোমাজিল্লব—  
মশক নাইরব কজবশিগী নপুং করব খাদম শুইনা পুথোক্রি।

“পাবতাত্য ত্রয়ান ত্রয়ইনা শোমাখবা নন্তে, কজবগী শীংখাদা  
হেক শীংখানডাং শুভারন পুন্মক মফম চান চানা কান্দুনা নিংখিব  
কজব'পুখগী অশুনল এক ফম ডংপুস্ত্র জগৎসিদা হেক লৈরিব  
কজব পুন্মক মফম ( পাব ) অমত্ৰদা পুন্মশিন্দুনা লৈবহু মহাক্সা  
উনাংলহুনা বাম্ব চোকাশম্ন' এবু শোমাখ । ‡

কজব পোৎলিং পুন্মগা নখোবগী মণ্ডনশিগী অগোপ্লা কজব  
অমস্ত অমুক চোংপোরকহ—

পাবতাত্যগী নোহরব থবাক উনফম আনদা : 'কুননা মাগী খোরীদা  
শিরিব অখোয়ব মুক্ত পরেং অমস্ত ননাথকরন খোরী অনিহু মইহে  
মইহে কজব তেনবা তানবদগী অননা অমগী লৈতেং শুইনখি। ‡

‡ সবেলাপনা দ্রব্য সমুচ্চযেন যথাপ্রদেশং বিনিবোধনেন।

মা [বিস্মিতা] বিখ্যজা প্রয়ত্নাদেকস্তমোন্দন্য দিদৃক্ষযেব। ১১৪৯

কুমারসম্ভবম্

‡ কঠিন্ত তত্যাঃ স্তনবন্ধুরস্তমুক্তকলাপস্তাচ নিস্তলস্তা।

অন্তোত্তশোভাজননাদ্ বহুৱ মাধারগো ধ্বংসুয়াভাণ ১১৮২

কজবগী মপুং ফারব তুংকমগী মরীদা অসিমসু লৈস্বি—

কজব পুস্মকী মবেয়া লাইয়েস্বী ওইয়িবী তথক তথক্লবী  
লক্ষ্মীদেবীনা ধাজদা লৈব মতমদা—খম্বালগী মনম নুংশিবনচিংব  
গুণশিং ফংডমদে অদুগা মানা খম্বালদা লৈব মতমদনা—থাগী ওইব  
অমৃতগুম নুংডাইনিঙাই ওইয়ব কজবদু ফংজব ডমদে ; তোইগুম্বনুং  
চীং নিংথো মমোমনোয়—পার্বতীগী মাইখোংদা মানা লৈজবদদি  
মতম অমন্তদা হায়রিব কজবশিংদু ( নুংডাইবশিং অদু ) হুনা ফংবা  
ডমজখি । \*

কালিদাসনা উংলিব, কজব পোং মথেনা ঐনা হেনগে ঐনা  
হেনগে তান্নবা অমসুং কজবশিংদু মফম অমন্তদা পুস্মবদনা অমুক  
হায়ফম খঙদেব কজব অমা খোল্লকপা মতো অমা অমুক—ভত্‌হুগী  
ভটি কাব্যদগী য়েসি—

“পুখী তুয়েলনচিংবগী তোর্বান্দা হোরিব হৈপাল লৈপাল-  
শিংগী মমিশিং ঈশিংদুদা তাখিবনা মখোয়গী কজবশিংদু ঈশিংদুনা  
হুখে খন্দুনা খাংব ডমদ্রবগী মতোগুম ফংফালদা হোরিব স্থলকমল-  
শিংদু ডুম মথে মলীং য়ান্না শাংলদুনা ঈশিংদা শাংলিব খম্বালশিংদুগা  
মহৈ মহৈ কজব তান্নরি । †”

\* চন্দ্রং গতা পদ্মগুণান্ ন ভুঙ্তে, পদ্মাপ্রিতা চান্দ্রমসী মভিধ্যায় ।

উয়া মুখস্তু প্রতিপত্ত লোলা, দ্বি সংশ্রয়াং প্রীতিমবাপ লক্ষ্মীঃ

কুমারসম্ভবম্ - ১।৪০

† বিশ্বাগতৈস্তীৰ্যবনৈঃ সমৃদ্ধিং, নিজাং বিলোক্যাপহতাং পয়োভিঃ ।

কুলানি সামৰ্বতয়েব তেষুঃ সরোজলক্ষ্মীং স্থলপদ্মহাসৈঃ

ভট্টিকাব্যম্ ২।৩

ফজবগী চানব পূজারী ওইরব ভারতকী কবিশিংনা লৌরিব  
ফজবগী মওংসি সাহিত্য জগত্তা অতাংবনি ।

ঐথক হৌদ্রব ঈপাক্তা খাবল অমসুং থাগী শকফম ময়েক শেংনা  
মমি তায় । ঈশিংদু রান্নমক তথক তথক ঐথক হৌরবদি খাবল  
অমদি খাজগী ফজববা মাইথোংদু লৌশিনফম খঙদে, ইচোয় চোয় ।  
ফজব মশক মুন্না মখঙলগে মহায়রবদি মীদু পুক্রিং লৈতবা তায়  
রাখল চোয়দ্রব মুনি ওইনা তায় । পোৎকী গুণ খঙব ডমদ্রব—  
চিংনগল্লব মৌদি মাংগনি—সংশয়াহ্মাবিনশ্চতি । শম্মা হায়রবদা মীদুগী  
রাখলদু সাত্তিক গুণগী রাখল ওইবা তায় । শেংলব পুক্রিং রাখলনা  
অশেংব ফজব গুণ শেংনা খঙই—উচেলা উচেকী মরোল খঙবগুন্মনি ।

ফজব খঙবদা রামচন্দ্র স্কুলনা—( ফজবগী ) তুংনফম ওইরিব  
পোৎতু উরগা মীওইবগী থম্মোইসিমক্কা মহাক্তুমকী মশক ওইথি.  
অদুবুনি ফজব চপচানা খঙলবা হায়বদি, অশুম ফজব, চুম্মা রাখল  
থোপ্তদা লৈবদগী হোন্দোক্তুনা থম্মোইগা থম্মোইগা তিনশিল্লগদবনি,  
হায়রি \* অওইবমক্কি—ভাবোক (নজ্জগা পূজারী) অদুগী থম্মোইনা  
লৌনম শোৱী যাওদনা রান্না শেংনা ফজবদুগা মরুপ ওইদুনা মডোন্দা  
তিনশিল্লদ্রবদি—রাধা কৃষ্ণ, সীতা রাম, শম্ম থোইবী, ওসমান থম্মালা,  
হেক হেক ওইক্কা ডমদ্রবদি—হায়বদি সত্ৰগুণগী ওইরব ফজবদু

---

\* বাসি কবিতাগী মুংঙাইব ফাওবদসু হায়বদি—“থম্মোইদগী  
যায়ক্তুদুনা থোরক্কা রাইহে পয়েং কায়দোংনবদুনা মীগী থম্মোইদা  
চিং লাওনা পাল্লবা, ঈহৌরকফম থম্মোইগুম পারিব থম্মোইবুস্ত  
মুল্লক্কাবদি মদু অশেংবা কবিতানি ।”

সত্ত্বগুণগী পাত্ৰনা ওকলুদবদি—পুন্নমক অয়েম্বনি, ফজবগী লম্বী  
লৈতে। কল্পক মিঠো চাওবা ইশাতগী ওইজবা ঘিবা কাংবুদি  
হাযরিব সত্ত্বগুণ চেনবা কাংবুগী কা সিদা চেনবা টিকেট ফংলোই।

প্রকৃতিগী পোং পুন্নমকপু মাগী মাগী কান্নফম রাখল অদোমতদা  
খন্দুনা লৈজর, কান্নব থিনতনা পোখাফম ওইজরব পিক্রব রাখল  
কাংবুদদি—হাযরিব সত্ত্বগুণগী ওইজর—ফজব লোশিনবগী হাসি  
য়ান্না তৈনৈ। মনোযগী স্বাং ১১০ মাং ওইনরব বজোত্তুগী  
পুক্রিং রাখলদো ফজব মাং মাং ক'রাই। খদম ওইনা ইঞ্জিন-  
নিয়ার অমন' দপ'ল বনা থেব চাঁংজাও অমা ডরগা মপোষতুগী  
কান্নগদবতা শীংগাংগান, কনপং স থুগাভাস হাযগনি। ভৌবদি  
মাগী হাসিদ ব'লব ১১৫ ১১ ১১০ ১১০ 'ব'ব' ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
বাদি অমনি, ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
থুগাউবা মং ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
চেল কান অ'না চাং ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
মতাক্সা মোবস মাওনা ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
লমলোমদা ব'ল' ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
রিবতুগী খদমদি আসিদি।

ফজবনা মাওভবগী থাম্বোভি শেদো পি থোংভলি পাবথোক-  
ভলি, চ'ওমোকভলি, লুংনিব পো' ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০  
মতাক্সা মাওভবগী থাম্বোভি সত্ত্বগুণ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০ ১১০



## ভারতকা সংস্কৃতি

**সংস্কৃতিগী** অর্থ কোংদোকপা তথোযব তানখংপা ফনব  
 লেননোংবপা, শনোব যাওল পোরকপা, মনাং হোং-  
 দোকপা, এক মচু গান নোবা, লৈনাক মচা তানা লৈবা, লমচং  
 ফজব, ধম্ম কাহদব, ধম্ম অম্মং ফজবর অতাব মতোযসি হাইহৈসিগী  
 মনুংদ লৈব ভাণাশনি। মাসিনা সভ্যতা কৃষ্টিবুদ খডনব ঘাই।  
 সংস্কৃত লোলদগী নোব বাহিণী - মমাংখাব, হোরককম অম্মুং  
 ডাক্কোনচংবন মখগ নখা টা মামং ফোংদে ক্রব ঘাই অচুগা তোবম্ম  
 মাসিনা ঐখোযনা থোমদে ক হেন্দাক্লা পাক চাওনা শীজিন্নকবনা  
 মাগী লোবুদ অচুদ অম্মম পাবথোয়ি ডাম সাকিত্য-সংস্কৃতি  
 অনিসিগী কুং মনুংদা লোযাশিন চনশিন হুবা পোংযাম থুদোকপগী  
 লোযবা নাট্টাদি।

সংস্কৃতিগা সভ্যতাগা অনিসি যাম্মা নকৈ। সভ্যতা চুম্মগী  
 মপাশ্বেংগীতনি সংস্কৃতিগা মপান মম্মুং অনিগী ফজব চংবব য়ানব  
 বাশিবু ফোংদোকবন। ঐ পুন শোবদ' ম্মুঙাউ - খুংলোযব ম্মুঙাইব  
 পামজব হোনশা—হোংস্কি সংস্কৃতি-সভ্যতা, অম্মা বাপা শেম  
 শেমহুনা শীজিন্নরে। অশোবদি সভ্যতাগি চুম্মগী সংস্কৃতিবু শো-  
 গৎচব মাগী মপাশ্বেংগী হা মম্মেতা লৈনবনি। মিনা উবা যাবা

—স্মাতিপ-চাকচা, লমচৎ-শাজৎ, যুদ্বান-কৈবান লৈবাকী স্বায়েন  
খোদা শজা হায়রবদা মীওইবগী দরকার ওইব হিরম পুন্নমক মচা  
তানা বৈজ্ঞানিক ওইন ওইনা পাংখোকপা হৈরববু সভ্যতা লৈরব  
কোই। মথোয়সিদি স্বাইহৈ অমরোমদা সংস্কৃতিগী মমুং চনব  
ভাস্কনি। মখাদা নৈনরকদোরিব সংস্কৃতিগী মপাছোংগী শরুকশিংসি  
সভ্যতাগী মচাকশিংনি।

সংস্কৃতিগা নক্সা চেৎনা তৎনবা থানবা লৈভনা শীজিন্নসিবা  
স্বাইহৈ অমদি ধর্ম্মনি। অনিসিগী লৌক পাকই, পাক চাওবস্ত  
ইমান মাইলৈ। অতুন্নদি ওইরগা অনিসি শীজিন্নকমদা খরা খেইলৈ।  
অহানবগীসিনা অহানবগীনি অনিস্তবসিনা মযায অমদি অরোইব-  
গীনি। ধর্ম্মগী মরীদা অমুদ্রা হায়নৈ যতোহভ্যুদযঃ নিশ্রেয়স্  
সিদ্ধিঃ স ধর্ম্মঃ। অর্থ—মহাক্সা হিংলিঙে পুন্সিগী চাওখৎ-লম্বী  
অমমুং শিববদন্ত মুক্তি গীবিব ওইববতু ধর্ম্মনি। মরম অসিমন্তনা  
সভ্যতাগী ধাত্তগী কাখৎলগা সংস্কৃতিদা চংখিব তায়। অতুগী  
তুংদা ধর্ম্মগী অরোযব খোংকমতু ফৎননব হায়বদি মুক্তি ফৎননব  
হোৎনবা তায়।

সংস্কৃতিগী মমুং-মপাল নাকল অনি শুই। মীওইবগী  
মপাছোংগী লমচৎ-শাজৎ, ফজব অথিবা -্যবহার, যুদ্বান-কৈবাল  
লৈবাকী স্বায়েন খোদা ফিজৎ-চাকচা, মুপী-মুপা অহল-অভাংশিংগী  
লৈনগদব অমমুং লৈনসিব মরী, অহললোনদা চৎকদব খোগল্লোল,  
অমুক কুপথরক্সগা উমুং মমুংগী চৎনবী—চাখুম অমা খাটৈ অমা,  
জাতি অমগা জাতি অমগা লৈনগদব চৎনবী যানগদব নিয়মশিং

অসিদগী খৰা পৌৰণা মিৎয়েং পাকখোৱগনা—প্ৰদেশ কয়ামক্লম  
পুনশিল্লব লিচিং-লিংজেন অমন্তা ওইবব ৰাষ্ট্ৰ অমগী ৰাজনীতি,  
ধৰ্ম্মনীতি, সমাজনীতিগী ৰাশিং—মখোয়'পুন্সসি সংস্কৃতিগী মপাছোংগী  
শক্ককশিংনি।

সংস্কৃতিগী মপাছোংগী মচাকশিংদা লোলনু অমনি। লোলদগী  
মীওইব জাতিগী থল্লব লমচে শাজৎ অমন্তুং পুৰ্জিং ৰাখল কয়ামক্লম  
খঙব ডম্মি। পাউৰো পাউছৈগী মপুং ওইব ভাবতুদগী হেন্দোকপ ৰা  
কয়া কোংদোক্লি। চেঙ পুৱগা চেঙ শিং কোঁ পুৱগা কোঁ শিং—  
মসিদগী লম অসিগী মপুং ওইব চিঞ্জাক চেঙ ফোঁনি অহুগা পুথোক  
পুশিন তোহুনা লৈত-লাইৱ য়েহুনা পামমিল্লৈ,—ময়েক লাৰা  
উৎলি। চেঙনা চিঞ্জাক মপুং ওইনদব অমন্তুং লৈত-লাইৱা পুথোক  
পুশিল্লদব লমদা পাউৰো অসি থক খোক্লোই। কিলীং টু বাৰ্ডস্  
উইথ ৱান ষ্টোন \* লমহুগী হিংসা হৈনজবা তাকই। উচেক  
হান্তব অতৈ হিংসাস্তু ভোনদব লমদনা “গোৱস বেচন হৰিদৱসন  
এক পন্থ দো কাজ” ‡ (মণিপুৱদনা)—“শৃঙ্গাৱ আৱতিদা দৰ্শন,  
হকচাং কবা থবক পাংব অমনা অনি কাল্লব” মখোয় অনিসিগী  
শন্দোকপা ভাবতি শঙ্কোম য়োনব কোয়চেং চেংপদা মতাংনা হৱি  
দৰ্শনস্তু ভৌৱকপা অহুগা অমনা শ্ৰীগোবিন্দজীগী অমুক অঙববগী  
শৃঙ্গাৱ আৱতিদা দৰ্শন ভৌব, মহু পাংখোক্লব হোংনবদা ওয়া হোগৎ-  
তুনা ইক্কজবনচিংবনা হকচাংস্তু ফগৎপা—লম্বী অমন্তনা কাল্লব অনি

---

\* Killing two birds with one stone.

‡ গোৱস বেচন হৰি দৱসন এক পন্থ দো কাজ।

ফংব পাউরৌ অনিসিদা শগ্নে ম যোনব হার দশন ভৌব, ত্রীগোবিন্দ-  
জীবু শ্ৰীজারগী মতমদা দশন ভৌব হোৎনবদা হকচাং ফবা থবক  
পাংবনচিব কাঠে আসনচংব লম লমদুগা মৌইশিংগী ফজরব  
সংস্কৃতিগী মচাকশিন্স মথোয়াসিদগী ফোংদোব্লি।

“ইনেম্মচা” মৈতৈলগী কাবাগী ফজরব হাভেনি। মঠো-  
শানা লৈদগীস্ত হেল্লা পোৎলি গাজনরিন লুপী থম্মোইগুম নানা  
অহাকী থম্মোইদু থোৎ-নৌভনাবরগ। নানা নশানৌ ঐব মুংশিবিসুকো  
ইনেম্মচা হাযবনি। লোল অমদি মাংব পুরমিব অশবগী কযাদা  
হাংলব গুণশিংনো। চিংথে ফিপ লনব (নোঙানব), মুমিৎ  
হাথোং লোনব নগ্ৰগা ‘মুংশ’ বারক চংব, সঙ্ক্যা কাংহৌব, তমবা  
কোবী চেনব, কাংয়েন কোনজিনব মণগারকপা মুমিদাংবাইগী  
মতমদা ওইব প্রকৃতিগী দশ্য অমসুং মতমদা মৌশিনা মণ লোয়লিনব-  
নচিব ফোংদোব্লব হাভোংন।

মুম্বাল কৈবাল :- নৈটোং থুম নোংপোক ওল্লি, মাসিদা  
মথোয়গী — মুমিৎ খাদা ভাক্ত ৬৭৭ অমসুং হকচাং ফননবগী  
(অমসুং মুংশান’ অম’ নসু চংবদা মাতকনাচংব শাখবনাচংবগী)  
হাখল লৈব্বা বহু নদুগা মতৈ জাভাংনো নোংচুপ, নোংপোক  
অমসুং লখারোমদা ওল্লন থুম খানে। মাস জাত জাতিদুগী  
চংবদা সংস্কৃতিগান। অমনা এমবু চংবদুনা হুন্দুনা কারিগুস্ব  
হায়নবা তারবদি মদু চুমগা চেন কাংজৈদগী হেল্লাই।

ফিজেন :- হুন্দুশিন্ ন হুশিন্দন কুদাম্ পান্দব ফিংশিবু,  
মাস্তা থাব ভোয়না জৈতুস্ব পাদবক নগ্ৰবাদ অশেংবনি, হাভনৈ।

করিগুন্ম খরা তুশিল্লবদন্ত ডোবু ডোরবদি মচু শেংবগুম  
শীংখানৈ ।

মচু—মচুংক্কা অডৌবনা অথোযনান । অডৌব লৈ মফম  
মতম পুন্মমক্কা মগে । গেফরা ( লেডাং ), গুলাব মচু অনিসি  
অডৌবদগী মগং মনান্ড গুহন থাক নাক গুহন গুংগরক্কাব আনান ।  
অতৈ লেমহো রব নচাশাদি অগেংগ অমন্তং লেমজবগী লমদাদ  
কবা থোযনা শীংখানকডে । বারগুংদা মথক্কা অগুম অসিগী  
অচুক মজ্জং শিল্লবতান । ব'ক্কাব তগোক অগেংগব গুংগব জাতিগান,  
অডাংবনা ইংগী খুদ অ । খরাহ পুংক্কা হাপ্তনা তোগদব সেবাদা  
মাসনা খুদম গুহনে । নথোবাসনা অকব মাইবেগান , অশাওবদা  
অডাংব মচু মাইতাপন । শীজামে — 'ফক্কা' শেংপা হোজক  
ফাওবা ফাওরব রাহোন । কারগুম অক অমগা খুরোচেনবা  
পলহন্নীং । থোক্কাব অমন্তং অনা লাংবেংবগী খুদমগী মচুদা অডাংব  
শীজামে । অমুব মচু অকল অথে । অনাদ ডাক্কাশ'না শীজামে  
সংসার খাদোক্কাব সন্ন্যাসাশ'না গেফরা ( লেডাং ) মচু শীজামে ।

রাহিপ চাকচা—খুস্থানব কাংবুনা, পুপীনা মচা মবাগী  
কিন্সব-চানব সেবা পুন্মমক লোবাশিলগা মানা কোন্না চাবা, কোন্না  
কিন্সা, মতো অংগা মথক মথক থোংব মাইকগী সেবা'পৃস্থা লোন্ম-  
শিল্লগা মথা পাবাশ'না মশা মবাগী কোন্না তৌবব থোদোশিংসি  
ভারতকী মুস্থানবগী ফজরব মচাকানান । ভারত তা নগারোলনা  
অজলশিংগী মমাংদা থোংগ্কাই চাংব । অরগদে, থোংদা খুকম  
তোংদুনা লোশা-ব্রাহ্মদনা এক চ'মে । মাজ্জেন বাংবো কাংব-

নদে। যুদ্ধনা লম-লানব মীদা খোংউপ য়াওনা কাখংপিয়কউ—  
হাযজরব ফাওবদা লোখোয়িব মীদু মডোন্দা সংস্কৃতিগী ফজরব  
মচাক যাওরবনি।

লম আসিদা থুতা পকপত্ৰ চুপ্প চুপ্পহুনা চাক চানৈ। মদু  
অতৈনা পামদে, চৈত্ৰেক অমসুং চামচনচিংবনা চারুচিংব চানৈ।  
ভারত মপান্দা—অযিংব লমশিংদা য়ারিবমথে খোংউপ খাদবতনা  
লোম্বে অতুবু ভারতভদি অশাব লম ওইব অদুগীসু মগত্কা ধম্ম-প্রাণ  
ওইবনা—তকচাংসিবু করিসু থোশানদব লমনিবা খোংউপ য়াদ্ধা  
শীক্তিমদবনা যাদে হাংবগী মজ্জতা শীক্তিমরুবদা কা তেল্লবনি, লমচং  
কাযরবনি হাযনে। ধম্ম অমসুং অশেং-অমাং হিংসানচিংবদা করিসু  
চোকশিল্পদ্রবশিংদদি খোংউপ শীক্তিমদবনা মযামদুগী অরানব  
সংস্কৃতিনি।

এখোযনা অনোব মী-রোলদা হাযনাংবদি মীরমগী সংস্কৃতি  
লোকনি হাযদুনসু মফম চান্দবদি খাদোকনি, খোংউপনা চাক-  
থুম লাইশংনচিংবদ তেক খোশিনফদে।

ইরুজব। - ভারতবীদি থানবা য়াদ্রব সংস্কৃতিগী মচাকনি। লম  
আস অশেং-তঃং অমসুং ধম্মগী রাখলনা মপুং ওইবান অমসুং অশাব  
লৈবাকনি। হিরম অনিসিগী মরীদা কারমত্তা থুনিঙাহ লৈত্রব  
লমদাদ তকচাং মোংলুগা অতুক শেংদোকপনি, করিসু নত্তে।  
মৈত্রবাক্ত ল ই গুরুজনশিংগী মমাংদা মুপীশিংনা মকোক থুম্বি,  
অতুবু লাইমাংদা নোম্ভুনা লাই থুরুজবদি কোকী ফি লো-  
খোংই। মুপাদি কোয়েং য়েংলি, লাই গুরুজনশিং থুরুজবদা

কোবেৎ খক লৌথোক্তে । শিখ, পঞ্জাবী, যহুদীশিংনা লাইথুরুম  
মত্তমদা মূপী মূপা পুন্মক মকোক কুণ্ডবা যাদে । মথোযসি লম  
লমহুগী চংনবী নিয়ম, খাজব খাজদবা অমশুং লমহুগী অইং-অশা  
নচিবগী মতুং ইয়া মীশিংনা মাগী মাগী চান-চুননবা শেম্মখিবনি ।  
কুইনা তৈনখব চুশিনখবশিংদুবুনি সংস্কৃতি ভায়নবিনসি ।

মীওউবগী খাদোকুব যাদব লোনচৎ-শাজৎশিংসিদগী  
হেন্দোক্তনা প্রকৃতিগী অখন্ন পোৎশক খববুস্ত সংস্কৃতিগী হেন-  
কদুব মাংকশিংনি ভায়না লৌশিল্লি—শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকখি-  
বগুন্না—উরক্তগী স্মাখোংনাং, চীংলক্তগী তিমান্য, শাম্বরক্তগী  
ঐরাবত, উচেচলক্ত। গকড, ঋতুলক্ত। বসন্ত অমশুং তুরেললক্ত।  
গজা অসিনচিবসি ভারতকী সংস্কৃতিগী লমদা যান্না চাওনা শীংখানৈ ।

মথোযসি সংস্কৃতিগী মপাংমোংগী মচাকশিংনি ।

**সংস্কৃতিগী মনুংগী মচাক—**

ভারতকী দর্শনশিংদা যান্না শীংখানরকুব জ্ঞানেন্দ্রিয়শিংদতা নক্তগা  
পুক্রিং রাখলদতা লৈজব মীওউবগী পুক্রিংগী খোংচৎকী রাফমসু  
লৈব্রি । বাই তমরোমদা ভায়রগা মনোবিজ্ঞানগী বাসম কযংবামশু  
লৈব্রি । মথোযহুগী ময়ীদ নৈনবু সংস্কৃতিগী মনুংগী ওইব রাখল  
নৈনবা কোই । মীওউবগী পুক্রিং রাখলদা কাযদোংলিব শক্কাচ চনাইদ্রব  
পুক্রিং খোংচৎকী সংস্কৃতিগী ময়ীদা যান্না পাক চাওনা নৈনবা  
য়াই । ময়ামহুগী মরক্তা মকু ওইব খবাদি মখাগী অসিন—

মখক্তা হায়খিবগুন্না সংস্কৃতি-ধর্ম পোৎ অমগী নাকল অনিগী  
মিং অনিনি । হিন্দুগী ধর্ম সভাদা ফিদা বাংনা ফলিব মনুষ্যতিগী

মহা ওড়ৈ পাউতাকশিং— পুষ্টিং লৈতাব। লংজর' মীৰু ডাকগিবা  
মপান অমন্তং মনুংগী ইন্দ্রিশিং শ্বদুম চনবা, মীপোৎ ছরান্দবা।  
পুষ্টিং হকচাং শেংবা, লৌশিং তাবা ( খোংখুন তাবা ), মহৈ হৈবা,  
সত্য লৈবা অমন্তং শাপ্ত লৈতাব। ( শাপ্তগন্দবা )— অসিগুস্ত ধর্ম্মগী  
অণ্ড'শ'স তাকপা, মনু ভগবান'না ইতান হাত্বেত্ত নষ্টগা মডোনগী  
জানব কনাগুস্তব' জৌদোক্ল'ব'— ভারতকী লাইব খাংপোক'শ'দগীনা  
নিং-ৌকোন ফাণ্ডবগী পু ব' বাহল অমন্তং আধ্যাত্মিক জীবনগী  
তৎনব গানব লৈ-দে সংস্কৃতি পুষ্টিগী ওড়ৈবা ে 'বু মচাকশিংনি ।  
লাইব ইনাক খুব' খামদনা লম অ'সগা মী'শ'গী শী'লদা, ঐন্টিক  
খুদিংদা মনুনা তাকপা চ'না; নিস'শ'ং সগী চেৎনা ময়ি তায়।  
সংস্কৃতি ধর্ম্মগী লাইব মৈ ব'দনা ... চ' ব'ব—লমদম'সগা শাস্ত্রব  
মীরমগী মী কাও । েৎচাবানা ে : চা'শ'ব'প্তম চা'শ'গিল ।  
মজাি, ময়ম স'শ'ং জৌদোক্ল'ব'দক'ব' পুষ্টি পুষ্টিগা দাদোক্ল'ব'—  
ভার'-তীর্থদা ঐ'প'ব' । ম'ব' ৩ ম'জ্ঞানস্তু ভারতকী সংস্কৃতি  
ধর্ম্মাদি মী'উব চা'ব'গী পুষ্টি' ৩ হ'ব'ব'নি সংস্কৃতিগী স্বাংলব  
মচাকশিংসি'জ'ভ' ভার' পুষ্টি' পুষ্টি' পুষ্টি ওড়ৈবিবনি ।

[illegible]



ঐখোয়না নৈনরিব ভারতী সংস্কৃতিগী মনুংগী ওইব তথা-  
শিংগী মচা ভারব খুদম কযা কংগিংগী কাব্যশিংদগী কংই। মহা-  
কাব্য রঘুবংশগী অহানন সগদা রঘু শাটৈগী মরীদা শীংখারিবসি  
নৈনরবদি ভাষারব যাকমসি পুংক্রিৎদা থুক লাঙনা নায়না পানগনি।

কালিদাসনা রঘু শাটৈগেব জন্তুন্ন শীংখারি— ঐনা ইবদা য়ান্না  
তৈ-শিংজদ্রবস্ত্র রঘু শাটৈগী অ - অতা নাউদ্রব গুণাশংনা নাকোংদা  
চংখিহুনা— ঐতাকপু মখোয়গী শাংগে শীংখা কাব্যসি জনন কল্পা  
উনশিলি। মখোয়দ্রমক্তি— ‘‘গোকপদগী শেংলবনি, মখোয়না  
ফংনৌলব থবকৌ মহযত্ৰ ঐক ফংদ্রিব ঐগুনা ভোগেংলুরিব থবকু  
লোয়দনা থক ভোক্তে, সমুদ্র লোয়নরব পুগিনী’পুন্না মখোয়তনা  
শাসন ভৌরশ্মি মখোয়গী দোলায়দি স্বর্গলোক যোনা পাটরশ্মি।  
শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইল্লা যাগ যজ্ঞনাচংব ধর্ম-কর্মশিং ভৌরশ্মি,  
মখোয়দবু নিররবদি কনাগুন্ন অমত্তা নীংন কায়না জনখিদি, মরাল  
লৈরব মৌশংবস্ত্র মখোয়না মাতিক চান চানা চৈরাক পীরশ্মি, মখোয়না  
য়ান্না মিৎ নাকোংশংনা লৈবাক নিংগৌগী থবকশিং পাংখোক্রশ্মি  
মখোয়না দান ভৌবনচিংব অক্ষব থবকশিংগীদমত্তা লল থোমজিল্লশ্মি,  
মীবু ওং-নৈগে হিংসা ভোগে হায়বগীদমক নস্তনা— চুন্নগী মিৎচং  
ফংননবগীদমত্তা দিখিভব ভৌরশ্মি, মশাগী নুংশিং-নুংগুন ঐখোলাং-  
লকপগী নস্তনা— শাটৈ-কাংল মুননবগীদমত্তা যুম পাল্লশ্মি।  
মখোয়সিদি— তাঙাং ওইবতৈদা মটৈ’পুন্না তৈদোক্রবনি অতুগা যৌবন  
বসন্তগী মত্তমদা সসারগী নুংঙাইন পুন্মমক ভোগ ভৌরক্লবনি :

অহল ওইসগা মুনিগী ওঁইব পুন্সি ময়েল লেলগা অরোইবদা—  
যোগ সাধনতনা তকচাং পোলাং খাদোক্রল্লিবনি ।

স্বঘুবংশ মহাকাব্যগী ১ব সর্গগী শ্লোক ৫—৯ ফাওবদা কালিদাসনা  
উৎলিব প্রাচীন ভারতকী পিক্রন শকফম অসিনা লেখকী নোলুকপা  
অমদি উল্লিঙেদা লমসিদা করম করম লমচৎ-শাজৎপু খাইদগী  
অথোযব কোকী লৈতে ওঁইনরখগে তায়বহু ংথনা খঙহল্লি । কনা-  
গুন্স অমনা অশুম্মা তায়রশ্মি—“ভারতকী কোতিগুর ( কোস্তুভমণি )  
—নচিব লল পুন্সমক মাংখবন্ত, লম অসিগী ভোগোলিকী ফিরেপ  
অসি ফন' হোংখবন্ত, ঐথোয়গী পশ্চিমপুন্স দীপাস্তর তৌখবন্ত  
লমসিবু বিজাতিনা জয তৌদুনা পেংনেৎনবন্ত—গম্মা তায়বদা  
লৈষাক অসিগী লৈজন পুন্সমক প্রলয়গী খাব'না ংখবন্ত ঐথোয়গী  
অমাং-অত। লৈররোইদব—রামায়ণ মহাভারতবু লৈরিবমখৈদি  
ভারতকী করিস্ত মাংদে, পুন্সমক লৈরি ।” ৩ সর্গাস্ত মথস্ত্র রবীন্দ্র-  
নাথ ঠাকুরনা তায়রিশিমস্ত অচুন্সনি—“ভারতবর্ষনা তেক পাল্লিব  
পুন্সমক রামায়ণ-মহাভারততা চিখদনা ফংৎ ।”

সংস্কৃতিগী মনুচনব শকস্তা নৈনকম থোকপা রাশিৎদি  
ভাংগনমক মথোয়সিনি— (১) আধ্যাত্মিক জীবন (২) অমগা  
অমগা তোরোৎ-খদানবা ( পুনশিনবা, একত্র লৈবা ) (৩) নৰ্ণ  
অমস্ত্র আশ্রম খাংগোকপা (৪) হিন্দা তৌদব, খৌজাল তৈবা,  
চালবা, সত্য ডাকপা, নোলুকপা (৫) প্রকৃতিবু লুংশিবা ।  
মথোয়সিতবুনি—মায়মগী মায়ান্না ভারতবর্ষ ভারত তায়না খঙন-  
রিবা । তাংকক মজাসি অমমমতা ওঁইনা নৈনসি —

## (১) আধ্যাত্মিক জীবন—

পুন্সাসনা ভারতকী ফিদান্নভাহ পুন্সমন্তগী অথোয়বনি।  
আধ্যাত্মিক জীবনগী ব্যাখ্যাদি অসিন— .ন, ঈশিং, মুংশিং, অতিয়া  
অমমুং লৈবাক্সা পুন্শিল্লগা ঐথোবনা মাবু 'তকচাং' হায়না খঙন-  
বিসি পোকপ নাই, মওং ওল্ল ( অচাং—ময়্যায়—অহল ওইবকপা  
অম্মা খঙনরি ) অচুগা মথক্তা তাং খুব পোৎলমার্শংসি কায়নরত্না  
মকম মকমদা—তনখুবদাদ—লংলা ময়্যাম্মা তিলম্বু অমমম  
হন্দোকখুগা 'ফ' কোব পোৎ অমা লেমহোদবখুমা—পক্জং গতঃ  
হায়খুবুংদা লেমহোদাই পোৎ অমা অমুক লৈত্রে। ময়ম  
অসনা চানব এথোয়গী ওইব পোৎ নত্তব ডাক্তনা পুন্সিল্ল'ব  
পোৎলক অসিগীদমক—ক রমণা মুংনাংকদে, কান্দে, মসিবুদি  
করিমন্ত থোশারে ইদবনি।

শিরগা কংগদন পরলোক কোবা অমা লৈ। হিংলিঙেদা  
তোখিব পাপ পুণ্যাশংগী ধম্ম-কম্মশিংদুগী মহম মতুং ইল্লা পরলোক  
ফংই, লম লাগ্না চৎকদব মীগা নক্সা চৎকদব মীগা টিকেট লোব  
খেলবগুশনি।

জীবনা মুক্তি ফংজ্রব ফাওব পোকপ-শিবগী চক্রসিদা লয়ত্না  
লৈগদবনি। ঈশ্বরগী শিচ্ছাশং খাজগদবনি। মাগী খুজিন্দা  
খেলবা লৈতে। পিক্রব তিল অমগা শায়ু অমগা মশাদা খেলজবনি,  
মনুংগী আত্মাদ অমন্তনি। ময়ম অসিনা জীব পুন্সমক ইশামকুন্না  
খনগদবনি—আত্মবৎ সবলভুতেশু, স্বাখল অসিমন্তদগী—

সবেব ভবন্তু স্তাখনঃ সবেব সন্তু নিদ্বায়য়াঃ।

সর্বের ভদ্রানি পশ্যন্তু, মা কচিৎ দু খ মাগ্নুযাৎ ॥

লম লাগ্না নকপা জাৎ-বিজ্ঞাৎ খায়দনা—যাউক-মুংঙাইরশনু অমগা  
অমগা—চাম্বরশনু হায়না তৎনা লাকশোল ওইনা প্রার্থনা তৌরিবান  
ভারত-বাসাশিংনা। মসিদা যাওঁরব সংস্কৃতি-লমদমগী পুন্সিৎ  
রাখলশিংগী মচিতা মচি ওহরব রাশিংম ভারতকী মপান্দা ফংনজবনি।

মতাং অসিগী মপুং ফারব পাদম লোকব ভারতদি উশিনয়দা  
পাল্লম্বা ব জাশিব, শক বক্তৃতা দান তৌখব দবীচি মনি, গুরু  
বশিষ্ঠনা পেল্লবগীদমক গুরু ঐ মণবী নন্দিনী শেল্লবদা নোংশাদা  
মশা কংগোক্লব রাজাদিলীপ আসনচিংব শাংগানব যাউ। মথোমলা  
হকচাংবু করিমতা খোশাকদবদগা অতুক চাওরব বলিদান লায়না  
তৌত্রবনি।

আধ্যাত্মিক জীবন ওপস্থাগী পুন্সিৎ, মরম অসিনা ভারত-  
বর্ষদা থাইনঙেদগী লৈরল্লব ধম্ম কাল্পণ পুন্সমক্সা পুন্স অসিবু  
পুকচেল তৎনা খাটুনা লোনে। মাস ভারত পুন্সমক্সী ওইরব  
সংস্কৃতি-মুন্সীয়েননি।

## (২) খেত্তব ময়ামগী মরন্তা মায়বা—

মখল মখা থামপ্রণ লমসিদা করিগুন্স মায়ব অমা থিরকপা  
ভারতদি মদু ভারতগা ফংহ। পৃথিবীগী লম থুদিংদা থোক্লব  
মুংশাবু লম লমদুগী ঐ শংগা ‘এথোথগী মুংশা’ অমুন্স ফনা  
হায়নচুনন্তু ময়ামদুগী পোক্লকফম লুমিঙ অমন্তনি। মখল মখেল  
ময়ামপ্রব ভারত অপ বী মমোমাশংগী শক্লোল মায়ব চৎনবী, ধর্ম-  
কন্স, লাইনীং লাইশোলনচিংবশিংগী অরৌইবদা পুন্সমক্সিগী ‘আজ্জা’

দি অমর্ত্যনি, মাগী তোরকক্ষম মকস্তু অমর্ত্যনি অদুগা অসিদগী খরা  
অমুক চংশিনগ্রা—অবৈত তত্ত্ব চেনা খাজরব কাংবুনা জীব-  
ব্রহ্ম অনুজ্ঞা অনিনি হায়রস্বসি তোক্তুনা জীবো-ব্রহ্মৈব নাপরঃ  
জীবদ্রুমক পরব্রহ্মান, অতৈ অমা নত্বে নীংনরি। মখল-মখেল  
মাল্লবশিংসিদা মান্নব অমণা মীপুম তিংনা চেনা খাজনরি—জীবব্রহ্ম  
অনি মানীবা অমন্তুং অনিসি অমর্ত্যনি হায়না মানীব কাংবু  
অনিমক্কা।

ভারতকী খেল্লব মযাম মরক্তা মান্নব অমা—ডারব সদি হসিং-  
খোয়না লৈয়ামদগী লৈহিং লৌরুরগা মশক অমত্তা ওইরব  
খোইতি শেম্বগুন্নি। ব সি হতিহাসকী—লামাইশিং য়েল্লুরবদি  
চানরব খুদম ফংগনি। যান্না ডা'ল্টেঙ্গদগী হোনা ভারতবর্ষদা জাতি  
কয়া কয়া লাকখে—হকচাং অমত্তদা তনখরে—

হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীথে জাগো রে ধীরে।

এই ভারতের মহামানবের সাগর তীরে।

কেহ নহি জানে কার আহবানে কত মানুষের ধারা

দুর্বার স্রোতে এলো কথা হতে, সমুদ্রে হলো হারা।

হেথায় আয্য, হেথা অনায্য, হেথায় দ্রাবিড়, চীন

শক-হুণ-দল পঠান মোগল এক দেহে হলো লীন।

স্বর্ণ ধারা বাহি জয় গান গাহি, উন্মাদ কলরবে

ভেদি মরুপথ, গিরি পর্বত যার এসেছিল সবে।

তারো মোর-মাঝে সবাই বিরাজে কেহো নহে নহে দূর,

আমার শোণিতে রয়েছে ধ্বনিত তার বিচিত্র সুর।

“হে ঐগী পুন্নিং, ভারত-পুণ্যতীর্থসিদা তপ্পা তপ্পা মিকপ্পো, ভারতকী মহামানব সমুদ্র ভোর্বানসিদা। কনানা কোরুবদা মীয়াংগী ঈচেলনা কদায়দগীনো? অপনবা লৈতনা চেনশিল্লন্তুনা চাওরব ভারত সমুদ্রসিদা তিনথ্রে। কনামত্তা খঙনহৌদে। লম-সিদা আর্থ্য, অনাথ্য, দ্রাবিড়, চীন, শক-হুণ, পাঠান, মোগল কাংলুপ কাংলুপনা ভারত মহামানবগী হকচাংসিদা অমত্তা ওইনা তিনথুবনি। লালগী ললাও লাওরহুনা মরুভূমি কয়া, চীংজাও কয়া লালহুনা ময়ায় কানা লানঙম-ঈশৈ শরুহুনা—ভারতবর্ষসিদা মী কাংলুপ কাংলুপ মত্তম মতমদা লাকাখবহু হৌজিক্তি কনামত্তা তোভান তোভান্না জাতি (কাংলুপ) নাহনা তাতুনা লৈত্রে। পুন্মক ভারতকী মহ মানকী ঈ তোংশিংদা তিনশিনথরে। কনামত্তা থাপতোক-খিদে। ঐথোয়গী ঈদা জাতিশংহু হুয়ব খোঞ্জেলনা হানন নিল্লিবনি।”

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা শরুশ্বা ভারত, জাতি-মীয়াংশিংনা পুন্নিং ওইখব জাতি অমত্তান—হায়ব সূর্যাস মীওহবগী পুন্নিং-রাখলদা য়োনা চংশিনথব সংস্কৃতিগী নচারু।

(৩) বর্ণ মরি আশ্রম মরি থায়দোকপা—

সমাজগী থবকশিং য়েহুনা পুননবা অমসুং পুন্নিংগী কয়ম কয়ম্ব মতাংদা কার করি থবক পাংথোকদগে হায়ব চমস্বরব—য়েংশিল্লগদব বায়াম সংস্কৃতিগী তাংকক অসিনা সুগাইনা তাক্কা। গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা—“মী মীদুর্গী গুণ অমসুং হৈনগদব কর্ম্মশিংগী মতুং ইল্লা বর্ণ মরিসি ঐনা শেমথুবনি।” \* অদুগা

\* চাতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকম্য বিভাগশঃ। গীতা

বেদনা “জগৎ পুন্মমকী মপু ওইয়িব বিরাট পুরুষগী হকচাংদগী  
 ব্রাহ্মণ-ক্সত্রিয় বৈশ্য শূদ্র—বর্ণ ময়িসি পোকখি। ৭ হায়রি।  
 হকচাং অমদুদগী পোকখিবশিংসিদা কনানা কনাদগী হেন্না ফবা  
 ফদুবগী বাদি স্তকপোক পোকফম পোক্তে, তৌইগুম্বশং লম অসিগী  
 মীয়ামগী থবক শিন্দোরুন্নবগী ফজরব কায়াং যাংপিরম্বনি। গীতা-  
 সিমস্তদা অমুকস্তু --অস্তুজা হায়রি—মহৈ-লল লৈরব, নোলুন্নব  
 পণ্ডিতাংনা ষণ ব্রাহ্মণ শামু, হুই, মশামক্সা থোংজব মীনা থোংবিব  
 পোং পুন্মমক্সা ইমান মান্ননা থল্লি। \* মসি সমাজনীতিগী  
 কয়াদা বাংহুব আদর্শনো। মসিনা সংস্কৃতিগী পুন্নিং-ব্রাখলগী  
 পীরিব মচাকশিংসি লম অতৈদগী ফংলোই।

### (৪) ভারত বাসীশিংগী পুন্নিং ব্রাখল—

অহিংসা, খোজালবিণা, চাম্ববা (মরুপকী মর্তো) অমস্তুং  
 নোলুকপা—মখোয়সি ভারতকী বাস্মমক মপুং কারব ফিদম্বিডাই  
 পুন্নিগী হেনফদ্রব মচাকশিংনা; মরম অসিনা সংস্কৃতি-ধর্মগীস্ত  
 লেংদ্রব যুগ্মীরেলনি। মখোয়সিনা সংস্কৃতিগী লমদা কমদোনা  
 পোদাং যাদগে হায়রবদা পাউখম ওইনা ঐথোয়না অস্তুজা  
 নৈননীং--

৭ ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীদ্বাহু ব্রাজন্তঃ কৃতঃ।

উদ্য তদস্তা বদৈশ্চঃ পন্ত্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥১২

পুরুষ স্তুত।

\* বিজ্ঞা বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণি গবি হস্তিনি।

শুনিতৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ গীতা

## অহিংসা—

লম অসিদ্ধা ভগবান মনুদগী হৌরদুনা মহাত্মা-গান্ধীজীগী যুগ ফাওবদা 'অচুস্ব ডাংগদবনি, মীনা তানীংব স্বা ডাংগদবনি, ফনা চুল্লবস্ব মীনা মপুক নাখিগদব বাদি থক ডাংলোইদবনি ।  
\* অসিদ্ধগী হৌরদুনা জীববু তারোন-মারোন থক তৌনরক্তে ।  
জাংলুবা ফুরুবদি থাপথুদুনা মী মপুক নাবা স্বা জায়ব ফাওবা হিং-  
সানি তৌফদে হায়না লেপ্নরকই. তৌনরক্তে । গান্ধীজীনা অহিং-  
সাবু—চাননা মথবাই জাপ্পান্নি ।

## খোজালবিবা—

মথক মথক থোংবনা—মথা মথা গাবশিংবু ওং-নৈগে মথল্লবদি ফনা তমথিনা হুংপিবা সাই । হায়নাংব অমা তেক জায়জিল্লগা লোয়রে । অথঙবনা খুজদব মী লাক্লাবু করি লৈবগে । খোজালবিব স্বাখল ইখন-মথল্লবদি মীইইগী পুঞ্জিং স্বাখলদি শং-লিংব ফিঙাং শেংপশিংগী মীতাং পুং ওউবগদবনি । খোজাল স্বাখলতনা অনৌ-  
অনৌব মীরোলবু তাকপি-তিকপিডা. অতোনব কাংবুবু শোগংপিডুনা শেমগংবনা যারিবনি ।

## অমগা অমগা চান্নবা ( মরুপকো মতো )—

চান্নবা হায়বসিদ্ধি—শামান-হোংমান্নবশিংদ' লৈনব মুংশিন-  
ববুনি । মসিতনা মীওইব সমাজ মরাতানা পানমিল্লবনি ।  
মরমদি—মীওইবগী যাম্মমক লুবিব লমচং-শাক্‌তি—চানবু—চান্নব-  
বদি অস্তম অস্তম তেজ্জা য়েংপিনবা হৌখি । চান্নবদি হেক

\* সত্যং ক্রয়াং প্রিয়ং ক্রয়াং ন ক্রয়াং সত্যমপ্রিয়ং ।



ভৌথোরক্লিবা মতো'পুষ য়েখিদনা নুংশিনা লৌনৈ। অহানবগী  
সিদনা ঙংলিব নোক্লিব'পুষ নুংশিদনা ভায। অকোনবগী সিদনা  
লোয়না নুংশিনা—ভায। অমগা অমগা চান্দব মীশীংনা জেল্লব  
সমাজতু ময়া তানা তপ্পা পানবা খক যাদে। চান্দবদগী লৈবাক  
ইয়াং জৌরিবনি। একতা লৈব্রিবনি। ফিভম অসিদদি মীয়াঙ্গা  
পাংথোক্লদব অচৌব করিগুম্ব থবক অমত্তা পাংথোকপা ডমদে।

### নোলুকপা—

ইথক ইথকপো'বশিংগী মফমদা ইকাই খুগ্নব উত্তুনা লোয়ন-  
রিব মতোতু—নোলুকপনি, অদুমদি ওইয়গা লেংমান্নব ইখা থাবন-  
চিংবদন্ত নোলুকপগী মওং অমা অদুম উৎপা যাই। মসি ফজরব  
লমচৎকী মপুং ওইব মচাকনি নত্রগা ফজরব লমচৎ হাযবদি—  
নোলুকপসিনি হাযবন্তু যাই। মঠৈ নংগিনা হৈরবন্তু নোলুক্তব  
য়াদে। নোলুক্তবদি—ঠৈ-পাল্লব ঠৈপাল মক লুকই, মগুগ লৈয়ব  
মীতনা মক লুকই। \* অশুম্মা ভারতকী সংস্কৃতিগী ফজরব মচাক  
ওইনবন্তুসিদগী ওম্বোকাখিটুনা—মঠৈ হৈরব মীশক্লা কারমত্তা  
নোলুক্তবদি মঙোন্দা লৈয়ব মঠৈতু মোংফমগী থাবলগুম্ব কনগনি।  
ইনাক-কৈয়াক খুগ্নবনা নোলুক্তবদি—মঠৈ হৈরব মোলুক্তবদুদগী  
কা জেলা খুদোং থিবে। ময়লতনা মযাঠি কারবদুদি—মঠৈগী  
গুগনা চীংশিবদু যাপ্তবনিনা, রাখল লৈতাব মতোস্ত লৈতবনিনা,  
মাগী পুন্নিড মিকুপ খুদিং চিংনফান্ন। ময়ম অসিনা নোলুক্ত  
চৎপা হাযবসি মীওঙ খুদিংমকী হেনফদ্রব মচাক্লি।

❀ কলন্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ, নমন্তি গুণিনো জনাঃ।

মথকী হিরম মরিমকসিদা 'অহিংসা' গী ঙ্গেচেল অমা শীমথুংনা ইয়াও রাওরি। মসিমক্তি মহাত্মা গান্ধীগী স্বাখল মতুং ইন্না—ময়িল লৈরব মথোনা ফরব, পুকচেল শেংলব অচুম্বতা চংপা মীওইগী—অমাং অতা লৈত্রব থুংলাইনি। ভারতকী চনরব অমন্তুং লিয়ব থুংলাইনি। যান্না জায়রুচুনা করি কান্নগান্ন মহাত্মা গান্ধীজীগী হৌবদগী লোইব ফাওবগী পুন্সি'পুন্সনা অহিংসা-সতাগী কান্নব অমন্তুং তঙাই কদবশি'গী মপুং ফারব খুদম উৎপিরয়ে। নৈনরিব হিরম মরিসি ভারতকী থাজবদগী থাজনরব সংস্কৃতিগী মচাকশিংনি।

#### (৫) প্রকৃতিবু নুংশিবা—

সংস্কৃতিগী মনুং হুঞ্জিন্না লৈরব অরোইব মচাক্তি—প্রকৃতিবু নুংশিবা জায়বসিনি। সংস্কৃতিগী লমদা প্রকৃতি-প্রেমগী স্বা পুন্সি-ল্লকপসি লমলানব ভাবোরুদি নোক্কীংলম। যাই—তোইগুম্বন্তুং লমসিগী মীওইনা প্রকৃতিবু চুম্বা নন্তনা ঙ্গেথরগী অচৌব মায়া শক্তিনি, মরম অচুনা মা'বু ঐথোয়না লুনা নাংজগদবনি। মাহাক নীংলগা পরমেশ্বরগী থোজাল ফংই—নন্তগা পরমেশ্বরদু ফংই অসিগুম্ব থাজবা—অমন্তুং লম অসিগী চীং, তুরেলনচিংবদন্তু অতৈদগী থোইদোকপ গুণশিং চোঁল্লব, অসিগুম্ব চাওর চাওরব মরমশিংসিনা ভারতকী মীওইশিংগা লম অসিগী প্রকৃতিগা খেলব লৈত্রব পুন্সি ওইখবনি নন্তগা অমনা অমগী শোগৎননব মচাক ওইনরিবনি।

#### মমাংটৈদগী হোনা (মহোশাগী ওইনা)

প্রকৃতিনা ভারতবর্ষবু থোইদোক্কো থোজাল্লি। ঋতু তরুকা মতম নাইনা গোগল্লি, মতম মতমগী হৈ-স্বা লৈ-শুনা ইড়াং-পূজা

কংলি। মতম চান-চানা নোং তাবা, নুংশা শাবনা-- লম অসি  
অশং অমাল হৈ-লৈনা লৈতেংলি। হিমানথ চাঁংজাও অমসুং  
অঠৈ চাঁংশাংশিংনা তুরেল কয়া কয়া পৌরিরি। লম অসিগী তুরেল-  
শিংদি মুক্তি পৌনব জাস্তনি হাযনা খাঁজনরি। হৈপাল-লৈপাল-  
শিংবু খাজব-নুংশিবগা লোয়ননা থাবা, অমুবসু অখলব মথোয়  
খয়বু লুনা পূজা তোবা লম অসিগী কুইনদগী চৎনরকুব শেংলব  
ধম্ম-কম্মাশিংনি। স্মৃতিগী ওইব অমসুং অখলনা ভারকপ থোথোকশিং  
—ধম্ম-কম্মাশিংদা মুমিৎ থা খুরুম্বা মজ্জলগীদমক তঙাইফদ্রবনি  
নাংনৈ। ভারতবসগী শা-উচেক, উরা-বানী, হৈপাল-লৈপালশিংসি  
লাহনোংফম ওইরিব ধম্ম-ভূমিসিগী কায়নফদ্রব ইকচাং কয়াৎ-  
শিংনি; মরম অসিমস্তনা শকুন্তলানা মপুরোইবগী মনাস্তা  
চৎলকপদা অয়োকপ মপা কণ্ণ, মুনিনা প্রকৃতিদগী বিদায়-য়াং  
নিরি—

বনদেবতা অমসুং তপোবনগী হৈপাল—লৈপালশিংদা ওন-  
শিল্লহুনা—

নখোয়দা জাশিং চার্যাদ্রিমথৈ ফনা খোরাংহুনসু থক জৈশিং  
থকচদ্রবী ফনা লৈ-শু পামজহুনসু—নখোয়বু নুংশিজবতনা লৈনা  
মকাও হেকচিখদ্রবী—

নখোয়দা লৈ পোয়লকপা—শাৎলকপা উয়গা—

ঐখোয় খুইগী মাংদা কোংনা হরাও-তয়াম কোংনোকচরিবী

নখোয়গী নুংশি-রাখলতা খঞ্জরবী শকুন্তলাহু—

উসিদি মপুৰোউবগী মনাক্তা চৎলবনি,

নখোয়'পুশ্ব বিদায়-য়াথং পোনবিয়ু । \*

কালিদাসনা প্রকৃতিবু মীওই-পুন্সিগা য়ান্না নক্করবা কায়ন-  
কদ্দব, লম আসগীদি চানব ইকচাং কায়্যৎ অমণ্ডম নক্কগা—  
নক্করব মরী-মতাণ্ডম স্বামিন লুংডাইমিন্নরব অরা-অনা পুন্সিন্নরব  
মীওইণ্ডম নৌরতুনা—মাওইবদা কাওবা অরা-লুংডাইগী স্বাথলিংশং  
প্রকৃতিদন্তু কাওরবনি উৎপা বাবু মীণ্ডম শীশাবসি মাহাকী  
মহয় য়ান্নব কলমগী খুদোন পোৎন । কালিদাস প্রকৃতিগী অথুন্ন-  
নিংথিব, অরা-লুংডাই কাঁচিন-কোয়া য়োন-যোনা খঙলব প্রকৃতিগী  
পূজায়ীনি । ভাৱতকী কাৰ্বাশংনন্তু কাঁলিদাসকী মতো অশুন্না—  
প্রকৃতিবু চাননা মীওইবগী মতো তোহল্লি, নোকহল্লি, কপহল্লি,  
হয়্যও-তুজুং পোকহল্লি । খোদোঁশিংসি ভাৱতকী সংস্কৃতিগী মপুং  
কায়ব মচাকাশংনি ।

ভাৱত-সংস্কৃতিগী মরীদা মক্ক ওইব মচাক মথৈ নৈনখয়ে ।  
হৌজিক লম অসিদি অপুনব-সংস্কৃতি ঙ্গেচেল অমা চেল্লিবসিগী  
মরীদা পৌরপ্পা নৈনসি । ভাৱত-তা আয়া, অনায়া, দাবিড়,  
কিৰাত, মংগোল, য়ুনানী, শক, হুণ, আভীৱনচিংব জাতি কয়া লাক-  
তুনা তিনশ্বে ; মখোয় ময়ামতুগী সংস্কৃতিগী খায়গৎনয়কপা  
শক্ককশিংতুনা উসি ভাৱতকী অপুনব সংস্কৃতিসি ওইথিবনি ।

\* পাত্ৰং ন প্রথমং ব্যবস্থাত জলং যুস্মাস্বসিক্তেযু যা ।

নাদন্তে প্রিয়মণ্ডনাপি—ভবতাং স্নেহেন যা পল্লবং ।

আদৌ বঃ কুন্তম প্রবৃণ্ড সময়ে যন্তা ভবত্যাৎসবঃ

সেয়ং যান্তি শকুন্তলা পতিগৃহং সৰ্বৈবব্রহ্মজ্ঞায়তাম ।

## পুনর্নির্মাণ সংস্কৃতি—

ইতিহাস অমসং সংস্কৃতিগী পণ্ডিতশিখা যানবে, মদুদি মখং-মনাও ওইনা নীগ্রো, ঔষ্ট্রিক, দ্রাবড, কিরাড, আযা জাতিশিখি সি ভারত লাঁকখি। এখোযসি নদবা জাতি মচা কযামকমসু মরক মরস্তা লমসিদা লাঁকুনা তিনখি, মযামদুদা—হোঁজক কাওবা শীংখানরিবাশং মংগোল, য়ুনাণী, শক, হুণ, আভীর অমসং তুর্ক—মখোযসি এশা মণাগী জাতিহু মশক-মও চানা লেগুনা এযেক লান' মমও তিওদ্রে হিন্দু মম ভগী ২৭ মরাসিদা খেপ্তোয়রদুনা 'নাথনা লুপাশনখরে। মরমসিমস্তনা মমৈমদি ভারতকী সংস্ৰাওস লমসিদা লাঁকুনা খুন্দাখিব জাতিশিখা খাগলেক' সংস্কৃ ৩ এচাশাংগ ঠোনখায যানখায়নরদুনা অনোবা “পুনর্নির্মাণ—সংস্কৃ ৩’ অমা খেঁকখবান। রাফম আস ইতি-হাসকাব -মস্‌র ডাডবেলনা অস্ত্রা-হরাস্ম—“ভারতকী সংস্কৃ-তিদি অচোব সমুদ্রগা পাংখার, মসিদা [ সংস্কৃ ৩গী ] তুরেল কয়া-মকম লাঁকুনা তিনখবান।”

হোঁজাক্ত—পুনর্নির্মাণ সংস্কৃ ৩গী শকফমাস করম করম মচ'ক শং করম জাতিনা খাযগলেকপগে? নিংখিনা মচাতানা খাযদোকপা লুরে, মরমদি—অকুপ্প অপোব চংনবী কযামকম অমদগী অমা অমদগী অমা লৌশিলগা অনোব পোখোক ওইনা পুথোকপা কযা যাওরে। কিভম অসিদা—পেখোযনা অখঙ-অহে-শংগী খোডগুল লিকরগা করম করম চংনবীনা আখ্যশিখী

সংস্কৃতি পুঁকৈদগীনো অহুগা কয়ম কয়ম্বনা আয্য নস্তব কাংলুপকী  
সংস্কৃতি পুঁকৈদগীনো হাযব খরগী মথৈদি নীংশিংবা য়াট—

আচার্য্য ক্ষিত্তিমোহন সেনগী বা লৌয়গা—“লাইয়েথী ঈড়াৎ-  
পূজা তোবা, অমন্তং তন্ত বিজ্ঞা মৈনব আনিসি বেদগী (বৈদিক  
মত্তগী) লম্বী মপান্দা লাক্তুনা লেন্নবনি। বৈদিক মত চৎপা  
কাংবুনিদি হিরয় আনিসিবু শাস্ত্রনা য়াদবনি সদাচারগী ওম্ম-তৈনবনি  
অন্তম্মা চৎনা মত গীবিবনি; অহুম ওইহুনমকপু মথোয়না—  
পাম্মা নক্তগা পামদনা—হাম্মা চৎনয়ল্লিব লম্বীসি নস্তব অনোব  
লম্বীশিংসিসু লোশিনবা তাখি।

শাস্ত্রগী মত মতুং হম্মদি উমং লাইনাচংব খুজংগী লাইশিং  
ঈড়াৎ-পূজা তোবা য়াদে, লাইয়েথী পূজা তোবন্ত খিংই। লাই  
মখল আনিসি পূজা তোবিব কাংবুদু—মম্ম ভগবাননা—“লৈখা  
ভাববনি” হায়না মফম কথামরুমদা নিন্দা তৌয়সি। অহুবু হৌ-  
জিক্ত—লব্বাৎ-খব্বাইদা, ইক্ষালদ ফাওবদন্ত ব্রাহ্মণশিং ফাওবনা  
ভূত-প্রোত অমন্তং খুজংগী লাইয়াম পূজা তৌনবা য়াওনয়ক্কে।

অমরোমদনা—হাম্মা তৌনয়মদব কয়া তৌনয়কপনা—হৌজিক্তি  
আর্য্যশিংস্ত উপালশিং অমন্তং গজ্জা নস্তবা অতৈ তুরেলশিংবুস্ত  
ঈড়াৎ-চবাল তৌনয়ক্কে। মসি তশেংনা আয্য নস্তব কাংবুতনা  
তৌনয়বনি। হৌজিক ভাবতকী সংস্কৃতিদা ডুলসী, খোংনাংবট,  
স্নাখোংনাং অমন্তং হৈ-খাগোক মথোয়সি শেংলবনি পূণ্য গীবিব  
ভক্ত উপাল ভাক্তনি নীংনৈ। শিরগা—শক্ গজ্জাচিংব জীর্মদা  
খাদবদি মুক্তি কংদে আয়্যাদু শান্তি কংদে খাজনৈ। অসিন্দু

বস্ত্রা কয়ি কয়িক্তম লমদদি—স্না খোংনাংদা শরীক যান্দুনা কংন-  
বহু যাওই। সংস্কৃতি নজ্জগা ধর্ম্য কর্মগী মচাক ওইনয়িব খোদো-  
শিংসি বেদগী নস্তে। অহুদি কদায়দগীনো? মসিগী পাউখুমদা  
অসিক্তম চংনবি নিয়মশিংসি আর্ঘ্য নস্তব কাংবুদগী লৌশিল্লকপ  
ভারতকী পুনশিনথুব সংস্কৃতিগী--মচাক-ময়লশিংনি। তুলসী,  
খোংনাংবট, স্নাখোংনাং, কৈ-খাগোক—শেংলব উপালশিংসিগা মরী  
লৈন যব লাইয়ামহুস্ত বেদদা শীংথারমদে, মখোয়হু বেদনা যাদব লাই-  
গুম থনম্মি। মখোয়সিদি কায়নথংদা পুরাণশিংনা নৈনরকপনি।  
পুরাণশিংবু বেদগী মচাকশিংনি শীংথানব কাংবুনা চাওরাবপদা—  
বেদগী বানি হায়নবভানি।

য়াওশং অমসুং অতৈ কুশ্মৈগী ওইব ধর্ম্য-কর্ম্য কয়ামক্সমম্ম  
আর্ঘ্য নস্তব জাতিশিংনা পীরবনি। অসিক্তম উৎসবশিংদা যুনচিব  
ময়্য কায়ব পোৎশিং শীজিল্লবা ফল্লব রাঠৈ (অকাম-অপেং)  
শীজিল্লহুনা—খোনচোপ রাচোপনচিবগা কুশ্মৈসিগা মরী লৈনব  
মতৌসিনা তশেংনা তান্নি—য়াওশংগুম্ব অমসুং উমং-লাই হরাওম্ব-  
নাচংবশিংসি চাওখং-ফাজিব--মপুং ফানা মিকপ খোজিব জাতি  
নজ্জগা সমাজনা ভৌরকপান। য়াওশংদি তশেংনা বিজ জাতি নস্তব  
কাংবুদনা হাম্মা ভৌরম্মি; অওইবমক্তি মসি শূদ্র জাতিগীনি।  
ভারতকী মকম অয়াবদা য়াও মৈ থাননব (হোলিকা মৈ থাননব)  
মৈ শূদ্র জাতিশিংগী যুমশিংদগী লোনরম্মি।

শম্মা হায়বদা হিন্দু সমাজদা ওসি চংনয়িব লাইশিংগী ইড়াং-  
পূজাশিং, তীর্থশিং, হরাও-কুশ্মৈশিং—অয়াব শরুক্তি আর্ঘ্য নস্তব

জাতিশিংগী লাকপনি । মসিমন্ত খন্ডনিঙাইনি—আর্য্যশিংগী  
 স্বাখল-বিচার মথোয়গী দর্শনগী লৌবুক যান্না পিকই । মথোয়গী  
 দর্শন অখঙ-অই খরতগী স্বাখল-চিঞ্জাক্রি । মথোয় নদ্রব মীযামদি  
 আর্য্য নদ্রব কাংবুগী ওইব ( মথোয় মশা মশাগী ওইব ) স্বাখল-  
 চিঞ্জাক পাঈশ্বনরহুনা মুংঙাইনজৈ । অশুইবমক্রি—স্বাখল-লৈহাও  
 কন্নব মীশীং যামদ্রব খরতনা মুংঙাইকবহু মীযান্না ঠৈদৌইদন্ত  
 ইনবা উমদে ; মথোয় অতোপ্প লম্বা অমা থিরকই ।

### সংস্কৃতি চাওখংপা অমন্তুং মাগী জীবনী শক্তি—

পীথোক্লগা চাওখংপা মক্কে-ললনি অথোয়ন ; ওউনা চেল্লিব  
 ঈচেলনা তুরেলগী জীবনী শক্তিনি । পীথোক্লখন অমন্তুং লৌশিন  
 বতনা সংস্কৃতি চাওখংলি । ঈচেল লেপতন্দবতনা সংস্কৃতিগী  
 জীবনী শক্তিনি । ভারততা মুসলমানশিং লাক্লমদ্রবদি—ফাইলগী  
 ( অকে অমোগী ) থুদম ওইনিরিন মওং-মতৌশিং, মথোয়গী লাই-  
 যেকপগী মওংশিংসি লমসিদ মাম তার্নাতদবনি । উর্দু কোব  
 লোল অসিস্ত পোক্লম্মোইদবনি । ঐথোয়গী অক্ষ বাঙা, বেদান্ত,  
 উপনিষদকী দার্শনিক বিচাংবাশিং অস্তক থনা মীরম শীনা খুংনা  
 শন্দোক্লম্মোইদবনি । ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী লুচিংব রামমোহনরায়,  
 দয়ানন্দ সরস্বতী, রাম কৃষ্ণ পরমহংস স্বামী বিবেকানন্দ অমন্তুং স্বামী  
 শিবানন্দচিংব পোক্লমদ্রবদি—ভারতকী আধ্যাত্মিকবিচার অমন্তুং  
 দর্শনগী শঙ্খনাদ পৃথিবীগী জাতিশিংগী মনাবোংদা অস্তক নিংখিনা  
 চলম্মোইদবান মপুক্রিৎদা অদ্রক কন্না প্রভাব তার্নম্মোইদবনি ।  
 সাত্বেশিংগা শঙ্খনাদ্রবদি ভারতবাসীনা তনোব- বিজ্ঞান যান্না



খেঁনা হৈরমগনি, রাজনীংগী ৭টনীতি কযা অটুক থুনা খঙলম-  
মোইদবনি। মহাজ্ঞা গান্ধীজীনা জিৎসা সঃগী শম্মনাদ তৌরমদ্রবদি  
মাগী অমন্তং ভারতকী গুণ পৃথিবী পুন্মক্কা অটুক য়ান্না খঙল-  
রম্মোইদবনি। করিগুন্ম লোল অমদা চাওর চাওর কবিশিং  
পোকত্র তুংদা বোন্না অঃপ্প লোল অমদা অচৌ অচৌ কবিশিং  
অমক পোন্মকপা অঃকপ নঃ, মীওইংগী সংস্কৃতি গুণগী মীওইব  
মশেন্দা চংলকফম পোৎপা গৌচচৎনি অম্মা লৌথোক লৌশিন  
তোনবচন সংস্কৃতি চাওগেলি। মীওইবগী জৌনশা ওইনা অকুব  
অরাগব ক্রিম পুন্মক অমনা অমগী মতে উঃম ওই মসিনা  
সংস্কৃতিদা মশাগী জীবনী শক্তি পী।

সংস্কৃতি চাঁচ ১০/২০ গী মনুন্দা হেক শেম্বা বাদে। যামদ্রবদা  
চহি ৫০/১০০ গভ পুরগা কোদোরকইবনি। ণাযান্না চহি  
চা কযামকম হৈনরক্কা মচাকাশং- চাঁব থকপা, ইব পাবগী মওং  
পুন্মিং বাখল, লৈনাকী ব'থেল থোদা, অমন্তং ধম্ম কন্ম মথোহসিদগী  
মীওইবগী সংস্কৃতি পোকই। মহাক্ক চাউজন থিরব উদগীসু হেন্না  
তপ্পা চাওই। মীওইবনা হেব হে'থোরাক্কা থোদৌ পুন্মক্কাগী  
সংস্কৃতি (মনাৎ) পোকই। অওংবমাক্ক সংস্কৃতিদি মীওইব পুন্মগী  
য়ান্না এপুং ফারব মওং অমান। নৈথোযনা অঙাং ওইরিঙেদগী  
হৈনংরক্ক ইনাৎ অটু পুন্মগী চেলব তৈনগী সংস্কৃতি অটুম  
ওইগিবনি। খুদম ওউনা পাক্কোডেদগী মশা নানবগা অমাদ কজরব  
লমচৎ ব্যবহঃরগা তৈনজরক্কবু— মাট্টা পুন্ম গোযব ফাওব  
লোযনজরব মনাৎ সংস্কৃতি ওতাথ। অটুগা মীওইবনা মশা মশাগী

সংস্কৃতিব অকী মতিক লুনা চান্না খঞ্জৈ মত্দি—মহাক্সা শিরমদাই  
কাওবদা মচাশিংদা লল যেছোকপিরম্গুম—মশাগী সংস্কৃতিত্ববু  
কায়দনা ডাক্তনব শীম্বল্লি।

ভারততা অম্মা হায়নবসু লৈ তিংলিঙৈদা হৈনখিব সংস্কৃতি-  
দুগী মতুং ইয়া তযেংমুকী মপোকসু পোকই। সংস্কৃতিনা মীওইবু  
মাগী মপোক কবারক খাদোক্লে। মাস যাম্মক চুল্লা বানি।  
খুদম ওইনা মণিক চাদনা যাম্মক কা-হেয়া তৈ-শিংলব, তাক্সিব-  
তারিব মথৈসু ইখঙদ মখঙলব অঙাংদুগী মগুগছ মাগী নহালমুকী  
মপোকী সংস্কৃতি সংস্কার তৈনজরকুব অফব মনাংকী মহয় নস্তনা  
করি ওইগনি? মসিগী তপ তাবা বাদি অ'সনি—সংস্কার সংস্কৃতি  
অফব মনাং হায়বসিদি তকচাংগী গুণ নন্তে, মডোন্দা কায়দোংদে  
তোইগুম্গুম্গু মাঙবা লৈত্রব আত্মাগী মাঙকদ্রব গুণনি—মাগী ললনি।  
হায়রিব গুণ অসিদি তকচাংগা সভ্যতাগী পোৎকা কায়নখুবদসু আত্মা  
গদি কৈদোঙেদসু কায়নদে; মপোক করা করা লোয়ননা লৈ।  
মুক্তি তেক স্ফংদেব কাওবা আত্মাগী গুণ নন্তগা সংস্কৃতিসি মাগা  
খক কায়ননা যাদে। কনাগুম্গুনা কনা পুণা তৌরক্তুনা স্বর্গ কার্কেবসু  
পুণ্য ফলছ লোয়রগা মত্ৰা লোক্তা অমুক হল্লকই। \* মথক্তসু  
হায়বগুম্গু—মসিসু আত্মাগী ওহব সংস্কৃতিনি।

মীওইবগী ওরুব গুণ খোদো অমনা থাপ্রব লৈবাক অনিদ্দা  
চৎন ববা ধর্ম-কস্মগী সমাজ নীতিগী মওং মতৌ করা ইমান মাল্লবসু

\* তে তং ভুক্ত্য স্বর্গলোকং বিশালং,

কীণে পুণো মর্ত্যলোকং বিশস্তি। গীতা

রাওই। দার্শনিক বিচারশিখণ্ডস্থ মান্নরহা যাওই। মদুদা কনানা কনাবু ভস্বিখিবনো, থিবিনবা লৈতে। মঃমঃ মী মশেলনিবা পুষ্টিং স্বাখলগী পরিংলোমদা মান্নজরস্থনি। মরম অসিনা লম অমনা লম অমগী সংস্কৃতি লৌকবদা করিগুস্থ মান্নরহা মদু করিমতা তাত্খি-নকম খোক্তে।

মথকী রাশিংসিগী রা মচং—অরোইবদা অশুস্তা লোনোই—  
ভেংবানব'পুন্সগী দেশশিং জাতিশিংগী সংস্কৃতিশিংবু মশাদা চুস্তা  
লৌশিবতা নন্তনা চাননা আত্মসাৎ তোরবা ( হজম তোরবা ) অমস্তং  
মযামদু পুনশিন্দুনা অনোব ফজরব সংস্কৃতি অমা পোকহল্লব দেশ  
অমস্তং জাতি অহুদি খাইদগী মথোনা লৈল্লব অমস্তং চাওখেলবান।  
ভারত অমস্তং ভারততা লৈল্লিব জাতিদি মিৎথেং অসোমদা য়েলবদি  
সংসারসিদা খাইমক্কাগী মপুং ইফা ফারবান : মরমদি লম অসিগী  
চহি কয়ামক্কাগী মমাংদগী ওসি ফা ওব তিলিব পুনশিল্লিব সংস্কৃতি'সিদা  
জাতি কয়ামক্কাগী সংস্কৃতিশিং তিনখুবানি অমস্তং আত্মসাৎ  
ভৌপ্রণনি।

এই মহামানবের সাগরতীরে —

হেথায আঘ্য, হেথা অনাগ্য, হেথায জাবিড় চীন,

শক-কৃগ-দল পাঠাম মোগল এক দেহে হলো লীন।

— —

## মিত্রাংবন। শ্যামু য়েংবা

উদ্‌ কান অমনা হরাস্ম ঐখোংনা থাংরস্মি বিতাসি  
উৎখনখে • নান্‌হাগা প্রপোব শোযদনা শিলকখিগনি ।

অদুবু ভাস ফাশ্ববা গাধুঁরব বনত। নসামাসদগী - ঐদি করিমত্তা  
খঙলমদ্রি ভাযবাসনহঃ খঙলে । প্রোবদাদ অর্থ চুম্ব হন্দোক্তনা  
শীজিন্নবা চাস্ম, নপ্রবাদ অনাওবা যোক্রনি ।

প্রাকম অসি অদু ক চাক্রা পংগৌ চোনা নঙে । মসিনা তস্ব  
খোংপা থাজনবা কিহুনা চঙে। চাংবু নঙে ; তৌইগুম্বস্বং থিবগী  
অরোয় লৈতে, হাযবনি ।

উপলিষদকৌ পাউতান খঙলে, খঙলে হাযবা কাংবুদগী খঙদে  
খঙদে হাযবা মানা পেগনা তেমা তৈরাস্ম—

যেন প্র তং তেন ন জ্ঞাতং

তেন ন জ্ঞাতং যেন জ্ঞাতং

ঐদি যান্না খঙলে তৈরে হাবারিবা কাংবুনা অমস্বং মথোয়গী  
মরমদস্ত অতেনা খঙনবা চাস্ম । মসিগী গুদম ওইনা মচেং মচেং  
খঙবা কাংবুগী ওক্রা নোক্রিলনা রারী অনা লৈ—

নোংমা মিত্রাংবা কথামকল্পা শামু অমা মথুংনা মার মারতুনা  
য়েলশ্মি । মথোয মযান্না শামুদুগী তোংডান তোংডানবা হকচাং  
কায়াংশিংতুনা মানা মানা ( থেংনকুবা ) পায়রু পায়রুবা মতুং ইয়া  
তোংডান তোংডানব মশকাংশ লেলশ্মি । মথোং পায়রুবা মিত্রাংব  
অতুনা শামুসিদি যুস্বানি হায়রশ্মি, মনাংতোন্দা পায়রুবতুনা শামুসিদি  
লিল মাল্লি হায়, মবুস্তা মারুবা মিত্রাংবতুনা শামুদি থাগনগী  
মতোমক্লিনা কায়না লোরশ্মি, মমৈ পায়রুবা মিত্রাংবতুনা শামুদি  
খোরিনি হাযনা লেলশ্মি শামুগী নাকললোমদা মারুবা মিত্রাংব  
অতুনা শামুদি ফক্কাংগা পাংখকনি হায়না লোরি অতুগা শামু মনা  
পাযকনা মিত্রাংবতুনা শামু হাযবসিদি যাংকোক ওইনা খলবস্ত্র যাব  
জাংনি যাংকোকা মতোনি হায়রশ্মি ; অস্তান্না মিত্রাংব মযাম অতু  
মঠে মঠে মানা খড্ড ফংউবা ঝাখল ফিরেপ অতু পাইস্বনতুনা পাংখ  
খংনরশ্মি । তাপ্পাসিদা অহল ওচরব ত্রাক্কাণ অমা লাকলশ্মি অমন্তুং  
মতাক্কা মিত্রাংবা মযাম অতুনা হায়রশ্মি “নখোয়না খংনরিবতু ডাইখো  
খংনরিব বাকমতু ঐহাক শুগায়না তাককে । নখোয়না শামুগী  
হকচাং কাযাং অমমম পায়রুতুনা ( মচেং মচেং ওইনা খড্ডউবনা )  
পোং অমন্তুতুব তোডান তোডানব পোংকুস্তা লোনয়ে । নখোর  
খুদিংমকী শোল্লাবা লোশিংগী পান্সলতুনা মচেং অমমমদং খঙ্ডুরিবা  
অতুস্ত অচুংনি খজিক্তা উবা জুস্তা মিৎয়েংগীদমকতি মতিক চায়বনি ;  
তোইশ্তস্বস্তুং পোং অমখকী মশক তোডান তোডানবা হোনদে ।  
শামুদি যুস্বানি, শামুদি লিল মাল্লি হায়রিবতু মীওইবগী অমন্তুং  
তোডান তোডানব শামুশিংগা মখল মথা অয়াস্বা মিৎয়েংগীশিংনি । খেম্ব

অরাধা মিৎয়েংনি। খেলব ময়ামসি অমতা ওইব মিৎয়েংনা পুলাপ  
য়েংবা উমত্রিমথে সমদৃষ্টি লৈত্রিমথে খেলবসি লৈখিগনি।

স্বাধীনগী স্বাধীন দর্শনগী মিৎয়েংনা মপুং ওইবা কাংবুনা<sup>৬</sup>  
সমপৎনা হারবদা— স্বদর্শন, জৈমিনিনা লেংব পূর্বসীমাংসা, ব্যাসনা  
লেংব উত্তর সীমাংসা মজ্জা বেদান্ত, কপিলনা লেংব সাংখ্য, পঙ্কজলিনা<sup>৭</sup>  
লেংব পাতঞ্জল, গোভিন্দ মুনিনা লেংব শ্রীর অমন্ত্র কণাদনা লেংব  
বৈশেষিক মথোরসিনা পরমেশ্বর (বিরাট পুরুষ) কৌ কল্লনা ভোবদি  
মিত্রাংব তরুক অত্না শামু য়েংলগা মাগী মাগী মরনাইগী ওইবা  
চুমজবা স্বায়েংপ অমমম লেগ্না অত্নগুণনি। অমতা ওইবা স্বরূপ  
অত্নবু মাগী মাগী কল্লনাগী পোলেপফম মতুং ইয়া ময়ামগুনা লোঁনৈ।

## . ধর্ম শিক্ষা

**মীওইবনা** থাদোত্রমাল্লো জায়না লাম্মা নিংলবন্ত কুপ্পা য়েংলু-  
 রগা থাদোত্রনদি মরৈত্রব হিরমদি ধর্মতনি । চন্দনথিনবা  
 লাই পূজা তোবা অমন্তং অশেং-অমাং বিচারনচিংবসিদি ধর্মগী মপান  
 ধোংগী শরুক্রি সাধন ডাক্তনি ; ফংগদোবা সাধ্যাছদি অমনি, মনুংদা  
 ধুপ্পা লৈ ( ধর্মস্ত তত্ত্ব নিহিতং গুহায়াং ) ঐথোয়না চ্যেকশিনগদবদি  
 সাধন ময়ামসিন নত্তা ওইদবা তৌরিবশিংসি থিংননবা হোংনগদবনি ।  
 অন্ধবিশ্বাসী ওইনা মতুং থক ইল্লোইদবনি । কনাগুস্বনা—ধর্ম হায়ব-  
 সিদি মৌবু পংথহন্ননব নিশানি, অন্তজ্ঞা হায়বা যাওই ; অচুস্বনি ঠোগ-  
 শিংদা কঙাওনরবদি শোয়দনা থেংনগনি ।

অঠৈ অঠৈ হিরমশিংদগী ধর্মনা থোইদোত্রা কালবদি মীওইবগী  
 পুক্রিং হকচাং অনিমকসি ওম্বোকতন্দুনা সমাজবু মুংডাইনা মন্না  
 তপনা লৈহন্নবগী অমন্তং অমনা অমবু ইকাই খুস্বব মিৎয়েংনা  
 য়েংননবগী মরু ওইবা স্বাখল পুকচেলছ ধর্ম-শিক্ষতনা পি ।

ধু = ধাতুনি, অর্থনা ধারণ ( পুবা ) রক্তগা পোষণ য়োকপা  
 হায়বনি ; থবকশিংতু মানা মরম ওইদুনা ভৌই হায়বা খঙননবা কুদাঙ্গী

‘ম’ প্রত্যয় অমা লোয়নরবনি । মসিগী অর্থ যামত্রে, অতুবু ঐথোয়গী লৈকোনদগী ওইবা ঐথোয়গী কায়গদবা লৈনম খর ফননবতা হোৎনবা তায় । ১ । মানা মরম ওইদুনা মীওইবগী অমগা অমগা নিংখিনা লৈমিন্নব নিয়ম তাক্লিবহু ধর্ম্মনি । ২ । মীওইবগী শিস্তা পাংখোক-পহু ধর্ম্মনি । ৩ । বিশ্ববিধাতা পরমাত্মাগী মফমদা ভক্তি পোকপা পুন্সিগী খোঙচৎ অতুবু ধর্ম্ম কোই । ৪ । অফবা খবক তৌরুবদগী পোকপা গুণ বিশেষ নজগা পুন্সিহু ধর্ম্মনি । ৫ । দেশ অমসুং কালগী চৎনবিবু হায়বনি । ৬ । করিগুম্ব দেশ জাতি অমগী মতম কুইনদগী অখন্নব পোৎশিংদা খাজবা অমসুং মতুবু নিংনব নিয়মশিং মতুদি বৌদ্ধ ধর্ম্ম, বৈষ্ণব ধর্ম্মনচিংবা । ৭ । অচুম অরান অমসুং পাপ পুন্সিগী বিচার তৌরিবা ঈশ্বরতুবু ধর্ম্ম হায়বনি । ৮ । মানা মরম ওইদুনা হিংলিঙে অমসুং শিরবদসু ( পুন্সিব ) নিংখিনা মহয় য়ালহনবা অহু ধর্ম্মনি ( যতোহভ্যুদয়নিঃশ্রেয়স্‌সিদ্ধিঃ স ধর্ম্মঃ )

ধর্ম্মদি অচুম্বদগী পোকই, দয়া অমসুং দান তৌরগা চাওখৎলি, ক্ষমা জীববু ডাকপিহেব গুণ অসি লৈরবতদা মাগী তুংনফম ওই অহুগা শাউরগা মাংই । লুরিবদি মসি মীগা কায়নবশু যাদে ।

আহার-নিদ্রা-ভয় মৈথুনঞ্চ সামান্যমেতদ্পশুভিন্‌রানাম্ ।

ধর্ম্মো হি তত্র মনুষ্যো বিশেষ্যো ধর্ম্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সামানাঃ  
থবাই পানবা পুন্সমজ্ঞা চাবা তুম্বা, অকিবা অমসুং খুৎশেমগী মরুওইব খবক ( অপাম মুংশি চিল্লোক্‌ব ) মথোয় পুন্সমকসি চপ মারৈ । ধর্ম্ম হায়বসিতনা মীওইবনা অতৈ জীবদগী থোজিদোক্লিবনি ।  
মীনি হায়বসি ধর্ম্মতবু পাঈন্বনরগা হায়গদবনি । স্বাক্ষম অসি ১০০



২০০ গী মনুংদা অমদ খন্দোকনিঙ্গাই ওঁতবা মী অতুতবু নতে মীযানু হাযবনি । শাশিন মনিংমখাতল প'চৎ চৎ প'চ-চা তৌরিবসি তৌদব ( করিগুস্থ নিযম থরা ডাকপদদি মীনা শাদগীস্থ তোল্লি ) মখোং অনি পানবনচিৎবা মতোনা তিনতা ক্রীদ অমব মীনি হাযনা লৌবাযাই ।

মীওইবগী সমস্তাশিং যামদিঙ্গা যেনোহুডাদর্শন শ্রেয়স সিদ্ধিঃ স ধর্ম্যঃ, অসিতা হাযরগা মী অম' পোকপদগীনা শিলা ফাউবগী, নোং জানবা অমদগীনা ওয়েংমুকী নোংডাকপা তাডবগী লোনচৎ মযামতু খঙনবা যারাম্ম । হাজার্জিত মতু নত্রে । নিম্ন ল'টারক যালে । খুদম ওঁতনা ওরাংনা থোং লব নাগরিব শাস্ত আসস্ত ধর্ম্যগী অঙ্গ অমনি লোবা শারে ।

“স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ” মশাগী ধর্ম্ম অতু শিবা ফাউবা ডাকদর্শন, খাজন্তং খুদোংচ'বা উরগা হান্নগীতু হেক লংশেক্সগা অতোপ্পা ধর্ম্ম অমদা হেক চোংশিনবদি থোইদোক্সা অকিবগী মশকনি । গীতগী আদর্শ অসি মখল অনি অল্পম থোক্সা নৈনবা যাই । শিন্তাগী মাত্ৰকৈরোমদা নক্সা খল্লাগা ( ১ ) নঙগী নপুন্সিগী অয'ন্থা শকন্তি ডাক্তর ওইতুনা লেন্সগা লোইব্বমদাইদা উকিল অমুক ওঁতনা তারবদি কযাদা অকিবগী মশকনো ? ( ২ ) ধর্ম্মবু চৎনবীগা নক্সনা খল্লানা নঙনা নশাগী হিন্দু ধর্ম্ম থাদোক্সগা করিগী ঋষ্টিয়ান ধর্ম্ম লোগদগে ? অসিনচিৎবা ।

মইহে অমা তৈননবগীদমক পিপ্রিঙৈদগী জোৎনবন পুন্সি চুপ্পগুন্না মতম হাযবা নাইদনা চাইবং মিপক হেক পোকপদগী ধর্ম্ম অসি

নৈনগদবনি, অতৈ হৈনবীণ্ডুয়া মসিবুস্ত হৈনহনগদবনি ।

ন ধম্মকালঃ পুরুষস্ত নিশ্চিতো,

নচাপি মৃত্যু পুরুষঃ প্রতীক্ষতে ।

সদা হি ধম্মস্ত ক্রিয়তে শোভনা,

সদা নরো মৃত্যু মুখে অভিবৰ্ত্ততে ।

—শান্তি পর্ব মহাভারত

মৌণ্ডইবগী ধম্ম আচরণ তৌনবগী করিঙ্কুয়া অয়েয়া  
মতম অম ৩১ লৈতে, অশিব হাযবসিনা মৌবু মতম খরা ডাইবিধিনি  
হাযবস্ত এক লৈতে হাযবদি নষ্টদি ধম্ম কস্মদা করিস্থ খড্দি ; খরা  
তৌরুখে খক হাযবিরোই মৌণ্ডইদি মতম লৈবধিবিক্তা অশিবগী  
মচিন্দা হাটুনা লৈরিবান ।

ধম্মগী অর্থনা পান চাউনগুম্ম পুকচেল চাওরবদা মাগী তুংনকস্মি ।  
অথগা মিংদেং ঠাকপা পিক্সা সার্থতগী শিকার ওইননবা তাক্সিবা  
ধম্ম শিক্ষাও খাদোকদবনি । ময়াম পুন্মকপু মশামক্সা উতুনা  
নিম্ববক্সগী পাউতাক যৌননবা শিক্ষাওনা অচুম্ম ধম্ম শিক্ষানি ।

---

## অধর্ম করিনো ?

**লাইয়েকপা** হৈফাজিব মীনা করিগুশ য়ান্না ফাডরব  
মুত্তি অমা য়েকপদা হুয়াঙ্গি-লাঙ্গিনা হৈফা মানবগুস্তা কযা  
হৈশিংফাভব অমনা ধম্মগী মরিদা করিনো অম .২ক হায়জিনবদা  
মাদু মাগা হেক্ত চানরুই । কামবগী হায়ববদি অমস্ববুদি মডান্না  
য়ান্না হেনবানি অদুব খুংশেমসিদা মডানগী শরুকপুদি অমস্বগী শরুক  
কন য়ান্না হেল্লি । অধর্মগী মনুংদা কন য়ান্ন ফওব মখে চনশিনব  
য়াই ভৌইগুস্বনুং ময়ামদু চিখদনা শীংথানবগী চে লৈজদে ।

মীওইবত নত্তমা জীব পুস্মমক হিংনীংডি, নুংডাইনা হিংনীংডি  
মীওইবনা খর মপাঙ্গল শোনবনা নত্তগ য়ান্না ত্রাখল খনবা গুশ জীব  
ওইবনা মতম 'চুপ্পদা নুংডাইনা নিংথিনা অমসুং খর লেমজন মওং  
চানা হিংব পান্মি । নুংডাইনা নিংথিনা হিংবগীদমক তঙাইকদে  
কলা ।

কনাগুশ মীনা হিংলিঙে অমসুং শিরব মতুংদা করি করি অক  
কস্ত খিবম খোজদগে হায়ব খন্দবদি থোশাজবদ তোনিংবত' ভৌই ;  
মাবু 'মীনা য়েংবদা মপাশ্বোংগী মখেদদি মাধু ফনা মাম্মা উববসু বহুড

মরুস্ত। চাকতামিন্নরিব উরোৎকৃষ্ট। খনকী তঞ্জা লাক্সগা চিংশিল্লব  
চোকশিল্লব মতমদা ইরাঙ্গি লাজ্জনা অধম্মনা নুংডাইনিংলিব মীছ  
মশক শেংলকই।

ঐথোয়না অচুম অরাল কনাগী মতেংনা থিগদগে? মৌ  
খুদিংমকী মৎয়েং অমসুং অপাশ্ব তোংডায়ে - ভিন্নঃকুচির্চি লোকঃ,  
অমদা চুল্লিবছ অণোপ্লা অমগীদা লাগিল। রামনা যজ্ঞ ডাকপদা  
হিংচাব কয়া কয়া তাণ্ডোকহ। মতুদা মুনি ঋষিশিংনা পেল্লি।  
হিংচাবগী কাংবুনা বানা তেংখাই। নাকল অমদা ধম্ম অমসুং নাকল  
অমদনা অধম্মানি। রাম অমসুং ১৮খামিদগী মৎয়েংদা চুল্লি; রাবণ  
অমসুং মারিচনাচংবগী মৎয়েংদনা লাগিল। রামনা হায়রি- ক্ষত্রিয়  
জাতিগী গোক্ষম থোকপা শিন্ধা পাংখাকপান, বিশ্বমিত্রনস্তু হায়রি—  
যজ্ঞ অসি ঐথোয়গা লোয়ননা মর্দ্যালোক'পৃথ্বীগী, ইত্লোক পরলোক  
অনিমকী কাল্লনব তোরিবান। হিন্দমনকাল্ল হায়বসিগী ওল্ল-তৈনবদা  
রাবণ অমসুং মারিচনাচংবনা হায়রি— এথোবাদি ইচিঞ্জাক থিহুনা  
চাজবান, ইবুক থল্লাবা নোমজবদবু অধম্মানি হায়ববাদি নোম্মুদনা  
(অতনবগী মওন্দা) লান্না শরবাদ অমসুং ঐথোয়না যোকক্ষম থোন্নিব  
পরিবারবু অরাম খোরাংবগী শকার ওহহন্দুনা হাত্তোল্লবাদি মতু  
অম্মানি হায়বোইডা? কাংবু অনিসি মাগী মাগী মৎয়েংদা ইচুম  
চুন্নে। রামনা ঐথোয়গা কাল্লনব তোরিস্মি, রাবণদি মীয়ামগী  
ওইব কাল্লনব তোরমদে মরম অতুনা লাল্ল হেক মহায়বস্তু যাদে,  
অস্তম্মা হায়বগী মহত্তা মথোয়ানিনা মাগী মাগী কাব্য ক্ষেত্রদা চোং-  
থোক্কুনা লান্ডন্ ফিরাল হায়গৎকে থোরাংলিবছ অমসুং মশানা

মশাবু লৌনমজব তৌদনা মপুক্রিংনা খাজরিব চুস্মি হায়রিবা হিরম  
অতুদা নিংখিনা চখরক্লিবহুমক খাগৎনিংঙাইনি ।

কনাগুম্ব মচা-মশু যাম্মা লৈব নংবনা পৎ তৎলব মখৌনাদি  
লৈজব নুপা অমনা মীতাপ যাব খুংলাই পায়তুনা ছরানব চৎপা  
মতুদা চুস্মগী মশাগী (হিংনব) তঙাউকদা পোৎশিং পোয়কপদ নতুনা  
মশা কন্নব অমসুং খবক পাংথোক্লব হোৎনবদা মীবু হাতোকউব  
নতুনা শিব যাব মথৈ লাক্লবিরম্বা খোদোক অসিবু অধ্যয়নি কমদৌনা  
হায়গনি, কমদৌনা হায়দনি ॥ ধম্ম শাস্ত্র অমসুং লোনচিংবনা  
ছরানবা কৈ ভাগদি, পাপনি, লালি, ভৌকদেত হায়নরিবনি ততুনা ।  
ছরানবা অমসুং মাগী থম্মোই চেনব মৌনদি চুস্মি ছগদবমক্লি হায়গনি ।  
কুপ্পা য়েংশিনব মাবোকা মৎয়েৎদসু মাগী তৌনিংঙাই করিমত্তা  
লৈবক্লব, চাবিনবশিংগী অরাম খোরাংগী খোলাও অমসুং মাগী মখৌনা  
ময়ামসিমক্ল ছরাননবনি, লালিবদি মাবু য়োক্লিব সরকার'তুনি,  
শোইহনখুব মচাতুনা মীগী মপোৎ ছরাল্লুরগা মমা মপাসু শক্ক  
য়াদৌইদ্রা ? হায়রকনি ।

জগৎকী খুৎশেম অসি সত্তরজ তমো-গুণ অহম অসিগী সাম্যাবস্থা  
চপ মায়রব মতমদা ওউবনি হায়বসি দার্শনিকশিংনা য়ারি । মীওইবদা  
গুণ অহমসি পুল্লি অথোই-অহেনগী অমসুং পিক্লব পরিবান্ন অতুগী  
কান্নব য়েংলিবনা সত্তগুণহু পিক্লব তামিনথ্রে, য়জো গুণগা লোয়নবা  
তমো গুণনা স্তমৎথ্রে । মখোয়গী মিৎয়েৎদ পাকথোকপ ভমদে ।  
য়াম বিশ্বামিত্র অমসুং লৈববসু ছরাল্লুদনা খাঙলিব মী'তুগী ভাবতনা  
(পুক্রিংদনা) সত্ত গুণনা হেল্লি, অতুনা মখোয়গী খবক অতুনা মীয়ামগী

কালব যাব মণ্ড ওইরব্বি। মথোয়দাদ বজো গুণনা ময়াই ওইরগা  
তমো গুণগী চাংদি য়ামদে হায়ব তায়।

মুণিৎনা ফনা কলা অতৎ অখম লৈতনা শিঙুনমকপু আকাশকী  
লৈচিন মতম পুন্মজ্ঞা পুমনেং শেংদবগুন্না ধম্মনা মাঝ তানথোব্ব  
ফন কলা হোৎনতনমকপু অবম্মনা সংসারদগী বিদায় লৌচুনা থক  
চৎথিরোহ।

ঐথোয়না মুন্না বেংগদবাদ—থবক অসি ময়ামগী কালত্রা নজ্জা  
খরওগীরা নজ্জা মশাতগী স্মাৎরা হায়বাসিন। ধম্ম পুন্মজ্ঞগী  
বাংহ বাম্মা ফিদম্মকমনি হায়ববিন সনাতন ধম্ম ( হিন্দু ধম্ম )  
আসগী মাঁচ ওৎন বাংমশি' আদশ পুন্মজ্ঞা আদশ ওইরব অসিতা  
কায়দনা চৎপ, ড়য়বদ। অধম্মা মশক খডবা অমন্তং মডোন্দগী কনবা  
ড়মগনি। হিন্দু ধম্ম নতং কনাগুন্না ধম্ম অমনা মসি যৌব পাউতাকমক  
পারমদবন্ত ময়ামাসগী গুন্না তৈনবদ। চৎলু হায়বমক্তি য়াওরম্মোই।  
হিংচান শাংচুনা ফনা চুমচুন্ত ৩৪নন অচুনা ফনা আদশ ওইচুনন্ত  
নখে এগী মতো তমদনব হায়ববসি “বস্শেব কুটুম্বকম” হায়বসি  
গৌবা য়ারোই, অচুননি। ধম্মনা মাঁওহবগী মন্তং মপান অনিমক  
শেংদোত্রগা মৌনিংগী মমাং মন্তং অমদি হিংলিঙে অমন্তং শিব্ব  
বুংগী পুন্মজ্ঞ ফননব থৌরম শিনাব, মাসগী ওন্না-তৈনব মথে  
অধম্মনি, থাদোকদবান।

ধম্মে। বক্ষতি বক্ষিতঃ।

## শিক্ষাগী অচম্ব ফিরেপ

**শিক্ষাগী** পরিভাষা অথচ অতীশিষ্টা মপান্দা খর খর ইথেন শেলনা পুথোকটৈন তৌতগুদন্তং মযামসিগী মমুংগী ফিরেপ ( ত্রাংপর্গা ) য়েলবদি উমান মানে । মযামদুগী মচং ওইবদি শল্পগা “মীওইবগী থুপুনা লৈব শক্তিগাংবু মচং চাব পান্নে কয়া মকম্বা ডান্ডোকত্তা ;” অম্বম্বা হাবদা তি ।

শক্তিগী অর্থ অমমুং লৈফম মদুগী মিৎয়েং শেলনদা শিক্ষাগী পরিভাষা যাম্বান অমমুং শীতলক্ষম থেলবান । মপানগী শক্তিদা যান্না গাজ্জব কাংবুনা শিক্ষা হাবদি তিননব পান্নে - তৌতক জগৎ অসিতগী মাওক চানব শেলবান হাবনা লৌই অমমুং মদুগী মতিক চানব শম শাদুনা শিক্ষাগী যান্না সুপাচনব অথ হালি, তৌই-গুদন্তং শক্তিগী যাতাফমদি উরব হকচাংসদা নন্তে, আত্মাদনি । খুদম ওইনা অকম্ব থুংলাই কয়াকম পায়বিন কাংবুদগী মশাদা ফি ফাওব থোংদ্রব, প্রকৃতিগী প্রকোপ কয়ামকম্বু থোশাদবত নন্তনা মথোয়দুমক্সা মাগী সাধনাগী পান্নে হাবনা নিংলৈব কাংবুসিদনা শক্তি যান্না তেল্লা লৈ হাবব বায় । আত্মিক শক্তিগী মমাংদা শারীরিক শক্তিগী কাম্বদি থাগা লোযননা থোকাংমব থবানমিচাককুম্বনি ।

মতম অমদা ভারত আধ্যাত্মিক শিক্ষাভনা হেন্না পীরন্নি, তৌইগুন্তুং হৌজিক্তি শারীরিক নল্লগা ভৌতিক জগৎকা চানব শিক্ষাগীন্তু মাগুন্না তড়াই ফদ্রব লৈরে। মসি মতমগী যাওল মতুং ইল্লা লাকপনি। হৌজিক্তি নোংমগী মনুংদা পুং ১ই দং পৈশা তাম্ব খায়দোক্লগা লেমহৌরিবদ্রমথৈ ইহলোক পরলোক অমন্তুং সমাজগী কাম্ননব তৌদ্রনা চানব ধর্মগী মীওইনা তিংব যাব যুগ নল্লে। গীতানা তাকপগুন্না কন্মযোগদা যান্না মাযওনশিন্দব যাদ্রব, করিগুন্তু মতমদন্তু মিকুপ অমও ফাওব শাক্সা। ষ্টুদনা লৈথোকফদ্রব মত্তমনি, মসি যুগ ধর্মনি।

মীশিং অমন্তুং মথোয়গী তড়াইফদ্রবনিং যামখৎলকপগী মতুং ইল্লা মতুগী মতিক চাবা শিক্ষাগী মগুংদন্তু শেষদোকপা তায়।

ত্রিম পুন্মন্না উরাং রাভৌদি তায়ববু ভারতীয় বিজ্ঞাসিদা ইহলোকী পাউতাক্তগী পরলোকী মোক্ষ ফংননবগী লমাজংনা যান্না চাং হেল্লি, তায়বসি মতাকী বদনাম ওতুদনা লৈয়বনি। গীতা পারবদি ডাওরনি; সাধু সঙ্গ শৌকনু তায়ব। থিংব অহল লমন যান্না যাউরি। অতুবু বাকম আসদি নৈনব রাংলি তায়বদগী হেন্দে—

“শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্য মেত্যন্তৌ সম্পরীত্য এবিনক্তি ধীরঃ।

শ্রেয়ো হি ধীরোহভিপ্রেয়সো বৃনোতঃ।

প্রেয়ো মন্দো যোগ ক্ষেমাৎ বৃনোতে। ১।২।২

অরানব খুম পিনিঙুঙাই ওউব শ্রেয়বিজ্ঞা অমন্তুং তিংননবগী পান্ধৈতমক পিনিঙুঙাই ওউব প্রেয়—অবিজ্ঞা মগল অনিসি মীওইবনা



ইক্ষু ফংবা রাই। মদুদা লোশিং শিংব মীনা সংসারগী বন্ধনদা হুয়া  
হুয়া পুন্নিদুনা খম্বিবা হিংলিঙৈতগী ওইনা কাম্বব অবিছাবু খাদোব্লগা  
মাবু ককথৎতুনা স্বৰ্গ ফংনব ওম্ব বিছাবু লৌই অদুগা অপংব  
মৌশিংনা ফংজিব পোংপু ফংনব অমন্তং ফংলববু ডাক্কনবগী পাঈ  
ওইরিব প্রেয়-অবিছাতবু হুয়াওনা লোনৈ।

হায়রিব কঠোপনিষদকী স্বাক্ষম অসিননি য়েলহোঁডৈদগী  
জৌনা ভারতীয় শিক্ষাদা গধ্যাত্ম-বিছাত নন্তনা ভৌতিক বিছান্ত  
য়ান্না চাউখৎলি হায়ব।

শিক্ষামনোবৈজ্ঞানিকশিংনা শিক্ষা পিননবগীদমক খনগৎপ  
নিংখিব পাঈ কয় মক্কমগী মনুংদা হৈনবী ( হেবিড ) হায়বসিন্স  
অমনি। সংসারগী হিরম পুন্মকসি মীওইবগী হৈনবী ইওয় ওইহনব  
রাই। মথকী বিছা অবিছা অসিন্স নৈনবী ওইহনব রাই। কনাগুম্ব  
মীনা অবিছাদা হৈনখবদি মাংজৌননা শ্রেয় বিছাগী হৈনবী তাহম্বদি  
মাবু চতি লিরব মতমদা মদুগী হৈনবী তাহম্বব হোংনবদা য়ান্না  
রাই। মপুং ফাগন্দে। “শারিঙৈদা য়ৈহোঁ শাজ্জিংব শাহোঁ হায়বদুগী  
ওম্ব-তৈনবনি, হিরম পুন্মকসি মতম চানা হৈনবী ওইহনব য়াদে।  
অসিনা অবিছাত নন্তনা বিছাগীস্ন শিক্ষাদা মকম পিকম ধোকই।  
প্রবন্ধ অসিনা ঐখোয়গী নন্তব শিক্ষা প্রানালী মথে য়জোমদা তাবহ-  
যিংগুম্ব খন্দোকদবনি হায়বদি নন্তে। হোজিক্তি সম্বয়গী যুগনি।  
ঐখোয়গীস্ন অদমঙাই অদুগা মখোয়গীস্ন। ‘মাগীসি ফৈ’ হায়বগা  
হুয়াওনব ডাক্কনি। মৌরৈবাক্তগী লাকপা শিক্ষা প্রানালীশিং—

প্রোজেক্ট পদ্ধতি, কিংডরগার্ডেন মাণ্টেসরী পদ্ধতিতনচিত্র প্রয়ো-  
গাত্মক পদ্ধতিশিংশিদগী কান্নগদবহু শোয়দনা লৌশিনগদবনি বেসিক  
শিক্ষাস্থ য়েংগদবনি, য়েংহনগদবনি। অদুন্নদি ওইয়গা মখোয়সি  
সাধন-নি লমখুংকম সাধ্যা নত্তে। অঙাংশিংগী অচাঙ্ক জ্ঞান বিকাশকী  
পাশ্বেতনি, ফংগদৌরিব জ্ঞান অদুনা খিনগদৌরিব করিগুন্ম অমা  
লৈয়ি।

হৌজিক শিক্ষা প্রনালীদা সাধনশিংবু সাধ্য ওইনা লৌদুনা  
ভারত মচাশিংনা 'ত্রিশঙ্কু' ওনবা মীশিং য়ায়ে। ইণ্ডিয়ানস্ ওইয়ে  
বিদেশীস্ ওইরুবা ওমদে। অনিমন্তগী খুং হামদুনা লৈরে। শিক্ষাগী  
অরোয়ব থাক্তি—'এবু মশক খঙব, 'আজ্ঞানো'থ' হায়রিবসিনি মসি  
য়ৌজবদি তেনবাদা তাম্বিবা মরোলগুন্মনি।

লাইয়িক লাইগু তাম্বগী কান্নব নল্লগা কনাগুন্ম চংখোল্লব  
মীওই অমগী মতোদি মুমিৎকা মতোগুন্মনি হায়না লোবা য়াই।  
মুমিৎপু অচং-চঙ জীব পুন্মমক্কা চপ মান্না মুংশিনা ডাইনৈ।  
খোল্লজ্জিমথে বারৈনৈ। মাগী তরং তরংবা মতোদু উয়গা জীব  
পুন্মমক মাগুন্না হয়াও হয়াও মখো তোবা হোনৈ। মঠে হৈব মী,  
দেশ নেতা অমমুং চংখোল্লব মীওই হায়বদি মুমিৎকা লৈয়িব মগুন্ম  
অসিগুন্না লৈগলবদি।

## পাউতাক পীবা ১মুং মিত্তাংবনা মৈতোন য়ান্নবা

**ম**মাংটৈঙদগী হোনা ভারতত। পাউতাক পানবগী পাঐ  
অনি শীজিন্নরমই। কলা অমসুং বিজ্ঞান। বিজ্ঞানগী  
মনুংদা অঙ্ক অমসুং প্রকৃতিগী পোংশক ঋত্ববনি অদুগা কলাগী মনুংদনা  
মসিদগী লেমহোরিবশিং অমসুং দর্শন ফাওবা যাওবা য়াই। কলানা  
পাউতাক পীবাদি অথাব তিদ্দাকপু অথুস্বনা য়োল্লগা অনাব মীদা  
পীজবগুস্বনি। হাযারিবসিগী মনুংদা বারান। পাউতাকসু অমনি—  
অরিব ওইববস্তু অনোববু ওইববস্তু বারী পাঐস্বনয়গা পীরিব পাউ-  
তাকশিংসি মীওই পুন্সিদা য়ান্না চুশিলি। তাবদস্তু মুংডাই। মিত্তাংবনা  
লমজিংলবদি কুহাদা তায়। পাউরৌ অসি ফোংদোক্লবা বারী মচা  
অমা লৈ—

নোংমা মিত্তাংবা অমনা নুপী মপামদা চংলকপদা লম্পাপ্তা  
ষণ শেল্লিব ষণশেননহাশিংদা হাযথি— অডাংশা নখোয় ঐহাকপু  
ইকুবোকহোযদা ডাইহাত্তা থিনবিয়ু।

ষণশেননহা—ঐথোয়দি ষণ য়ান্না শেল্লি, তাদবু থিল্লিঙেদা  
ষণ পুন্সমক ইচাই চাইথোকথিগনি, অদুনা ঐথোয় তাদবু থিনবা

জন্মোই। মকুবোকখোয়গী যান্না মবুক তপ্পবী ষণবী অমা য়াওরি।  
মসিগী মমৈ পায়দুনা চৎখো মানা চংবা ইংখোলদুনা মহাকন্ত চংউ।

ষণশেননহাশিংগী স্বাদু তারগা মিতাংবা নুপাদুনা ষণবীদুগী  
মমৈদা মখুংনা চেংনা যাল্লুয়ে; মদুদা ষণবীদুনা কড়াওনদুনা  
মিতাংবদুবু মখোংনা কাওবা হোরক্লে, মহাকন্ত ইখা থাদোক্লে।  
ষণবীদু মোংশোং তিংখংনচিংবদা শম্দুনা মিতাংবা নুপাদুবু চেন্দুনা  
কোরচেন চেলৈ। মিতাংবা নুপাদু মশা'পুস্বা যান্না হোগায খিন-  
গাইয়ে। মকুবোকীদা নুংদাং খেংনা মৈতোন যাল্লগা যৌয়ে।

মকুবোকী ষণবীদু থাদোকখুগা মাংথোকখিগদ্রা চিংনজুদুনা  
থাদোক্লেদা যজ্জোল য়োজরব নুপাদুবু মকম অদুদা লৈরল্লিব মীশিংনা  
চিংনজুদুনা ফুবিয়ে। ষণ হুয়ানব লাংলুবান হাযবিমে।

---

## কলা অমসুং মাগী ঈহো

**মী**ওইব মহোশানা তিননব পাঠে খরা— তুস্বা, চাবা  
অকি-অখং অমসুং গুণেশম গী থোৱাং ( অপাম মুংশি  
চিলো'ক্কা ) অসিতনা পেন্দুনা লৈথোকপা ডমদে কৱিগুম্ব অহেনব  
খরা থিৱকই, মসিগা ঈৱোহননা নিতিগী শীজিল্লৱিব পোৎশিংদস  
চান-থক্কা শেৎন ইল্লব অমসুং অঠে লৈতেংনচিংবগী পোৎশিংদস  
পোৎ পোৎ অদুগী তঙাফদব থোদাংশিংদগী হেন্দাক থোই-  
দোকপা কৱিগুম্ব অনা থিৱকই মাগীসু মফম অমা থাকই । অদুগা  
অমৱোমদা হাযৱগা মীওইবগীদি ফজব পাস্বা অমসুং গুংডাইনীংব  
হাযবা পুন্নিং খোঙ্চং অসিনস্তু খাউমেগা মঙালগা কায়নদবগুম  
কায়নদনা লৈ । ঝাকম খাসদগীসু হেন্দাকপা অমনা মীওইব  
মহোশানা য়ুমলৈ-কেৱৈ, ঝাকপ-চাকচা পুন্মমক্তা মওং চান-চানা,  
ফিৱেপ তান-তানা লৈনাংই লৈননবা হোৎনৈ । হাযৱিব ৱা অহুমসি  
কলা পোক্তবগী মজান । ঐথোয়না কলা মিংগোনৱদুনা খঙনৱিবা  
মুংডাংনা লৈবাক মচা তানা হিংনবগী পাঠে ওইনাৱবা অমসুং  
'ফজব' গুণগী মৈৱামক ওইনৱিৱসিদি য়াস্বা ডমদগী মীওইব জাভিনা

অনিপুণ মিকপ খোকপদগী লৈয়কুবনি । মমিং খোনবা কোজুবনি ।  
 মৌওইবনা ইহান জানবদা জিংনবা পুক থন্ননবা কন্ন হোৎনৈ, মখন্দা  
 মমাংদা হোরিব হৈপাল লৈপাল, শাৎলিব লৈ উহৈ ময়াবদুদগী ফজব,  
 পামজকুব পোৎশিং হেক্কুহনা মশাবু অমসুং অতৈবু খেৎচিনবা মমৈদা  
 চানকুহনা লৈতেংবা হোরকই মত্ উরগা অসভ্য ওইবদগীনা নিংখিনা  
 সভ্য ওইরব মৌওই ফাওবগী পুক্রিংদা হাযকম খঙদেব অপেনব হরাওব-  
 গুস্ব অমা ফাওরকই, শেংদে হায়দোককমদি খঙদে মপুক থন্না চারগা  
 লুংশা ঘাইরগা, উরুম চংলগ, তুল্লগা, অমগা অমগা লাক্ক-কানা শান্নকুরগা  
 ফাওরক্লিব অপেনব অদুগা ইথেন খেই, মসিনা ইতোপ ভোম্বি ।  
 ফজব পোৎ খনব, লৈতেংনৌংবা অমসুং মদুদগী করিগুস্ব অপেনবগুস্ব  
 অমা ফাওরক্লিব পুক্রিং খোংচৎ অসি কলাগী অহানব জৈতনি ।

কলা শব্দগী অর্থ—মানা লুংঙাইহনব ঠাযবনি । সংস্কৃততা  
 ময়েক খুদিংমকী অর্থ লৈ । [কং আনন্দং লাও দদাতি—পী—অসিঙ্গী  
 কলা শব্দসি ওইখিবনি ] অসুতবমকসু কলাগী মপুং ওইয়িব থবক্তি  
 লুংঙাইহনবান । ফজরমদববু ফজহনবনি, ফজরল্লববু থোয়না ফজ-  
 হনবনি মরম অহনা মাগী থবাক্ত লুংঙাইহনবনি । প্রকৃতিগী খুং-  
 শেমদ ম ওহবনা মরোশিং মবুদ্ধিনা মাগী মতৌ ওমদুন অদুগা  
 মপুকথোকা করিগুস্ব খুংশেম থরগনা মশামকী অমসুং অতৈগী  
 থম্মোই শোক্তা পেলহন্নবা পশ্বেবু “কলা” কোই ।

ভারতকা পণ্ডিতশিংন কল ৬৪ ( চৌষষ্টি কলা ) লিখাথান্মি ।  
 মৌমামগা যান্না তোয়না তায়ওহনবনিদি ইশে, জগোই, যজ্ঞশিং,  
 লাইয়েকপ, খুংনাহবগী থবক, দেশকী লোল খঙবা, লাইবিক লেংবা

কাব্যনচিংব সান্তিভাগী মখলশিং নৈনবা অসিনচিংগসিনি । ৬৪মকী  
 বা মসিদা নৈনরোই, চে চন্দে । শল্পপা তায়নৌব অমন্তঃদি—মীওইবগী  
 হেনফজব ধম্ম অর্থ কাম মোক্ষ মরিসি যাম্মা লায়না নোংগিজনা  
 মহয় বাম্মনব পাঠৈমথৈ কলাগী ললগৈদা লো'যনা লৈরে ।

কলাগী কাল্লবদি সু'ষ্টাইনব, পেলহনবনি । করিগুম্ম অখম্মব  
 পাত্র অমদা হাপনবন্ত অচাপোৎতু চারগা পুক থাল্লি, পুক থম্মনবগী  
 দমন্তি চিঞ্জাক্কি যাম্মা মক ওইরিবদি, পাত্র নবে তৌইগুম্মসুং মীওইবনা  
 মদুতনা পেন্দে ফজব পাম্মগী জৈখো লাংবহু কোত্তে—কলাগী  
 কাল্লফম থাক্কি । অকোযব, চিগেক নাইব, থা মচেৎ শাবা মখল  
 মখলগী পানশিং অচাপোৎ হাপফম ওইতৈ । অনৌব মীরোলমা  
 পাম্মব মদুং ইল্লা নোংম নোংমগী মখল মখলগী পাত্র মশীং হেনগৎ-  
 লক্কি । পারদন্ত নল্লি চিঞ্জাক্কুমকন্ত চাণা য়নবদা নকনা “যেংবা  
 য়ানবন্ত” কল্লা হোৎনরি । লড্‌ডু'গা মতুম তাবনা সিংহ'রাগী হৈকক  
 মওং অমন্তঃ চাকলুক ফজনা শেমজিনবনা ‘যেংবা য়ানবনি’, মদু  
 পুক থম্মবা নও মতাওদা খজিক মতেং পাংলবন্ত ‘যেংবা য়াব’  
 দুমকতি মতাও নত্তে, তৌইগুম্মসুং মদুদা যাম্মা মতুম চংনা থুৎ চংনা  
 হোৎনরিবা, হোৎননৌলিবদুদি কলাগী দরকার ইরৈ লৈ হাযরিবান ;  
 মরমদি ‘যেংবা য়াবদুনা’ হাযফম খঙদ্রব অপেনব অমা পীরি ।

উপাক খরা শন্দোব্লগা হিপ্পদা তুমথবা যারোইদবা নত্তে, উতুপ  
 অমদা ফমথবা যাদবা নত্তে, অদুব সত্তা ওইরে হাযনৌলিবশিংনা  
 তনৌ তনোন । উরবা কথখোল চোকীদা মখোয়গী সত্তাভাগী

চহি কুমশীং শীংখানবা হোৎনৈ। অসুন্দা (খবক) শীজিন্নব যারব  
কলাসি শীজিন্নব কাংবুনা মশাবুস্ত সভ্য ওইয়ে চাওখোকচৈ।

মমুংগী কাল্লনিঙাই ওইরিব শিষ্টাদি অমদা ওইরবস্ত শীজিন্নব  
মওংগী মতুং ইল্লা মপল্লা ভাযখিবসি নতব কলাগী মখল অনিমস্ত  
লৈরি (১) ললিত কলা (২) বাস্ত কলা। পুং, ইশৈ, জগোই, লাই  
যেকপা কাবা কলা'নচিংবু ললিত কলা (খোং মেনলন কলা) হাযনা  
খঙনৈ। যুম শাবদা, ফকাং'নচিংবদ' ইল্লনা মৃষ্টি শেম্মরিবসি বাস্ত  
কলা নজ্জগা স্থাপত্য কলা হাযন খঙনৈ।

ললিত কলাগী কাল্লবাদ অলৌকিকনি হাযবাদ কাংলুপ অসিদগী  
ফং'নরিব কাল্লবদু অকৈ অতৈ পোং'শিংদগী ফং'গা হমান মান্দে  
ইতোপ হোপ্লি। লাটযেকপনা পুগোরকিব জৈশিংদু ঈকজ্ঞনবনচিংব  
যাদে, থকপা যাদে, শগোল হোং'নবা যাদে, উঠৈ চাবা যাদে, অদুসদি  
ওইরগা মথোযসি পুগোরকিব মৌ অমস্তু ভানোকী থম্মোইদ হাযফম  
খঙদ্রব লুং'ডাটব অম' ফাং'ত। অসুন্দা মাগী শাংগেগী কলাশিংগী  
কাল্লবসি থম্মোইগী চিঞ্জাক উ'ল্লান।

ললিত কলাগী অমস্তু ৩১. লেমহোরিব কলাশিংদগীসু মকোক  
খোং'লিব মৌওইব পুন্সিগা যান্না নর্রিব কলাদি কাব্য কলানি।  
সংসারগী মরীদা খঙনিঙাই ওতব খল্ল'নচাৎ ওস'পুপা, মৌওই অময়ন  
তগী ওইব হিব্রম অমস্তু মাগী উচ্চা শক্তিনা কদাট ফাং'ন থবক ভোবা  
উস্মে হাযন পুন্সমকসি কাবা কলানা নৈনৈ। প্রকৃতিগী অমস্তু  
মৌওইবগী মমুং-মপানগী ওইব মতুং'পুন্স, অফ ফদু লমচৎ পুন্সমক



কাব্য কলাদা লোচন' মহয় ব লি। তৌবাদি কাব্য কলাগীদি কলা-  
কার অমন্তঃ ভাবোক আনন্দক গগনব গুইগাদবনি নজবদি মহয় পাক  
য়ান্দে।

ভত্‌হরিণা -

সাহিত্য ( কা ) কলা, সংগীঃ কলা অমন্তঃ অতৈ কলাগিগী  
মন্তঃদা চরিগুধ অমা ইয়াং মগাদদি মীত চুম্মা মপোকা মৌনি  
তথবতনি নম মচি পান্দবা শাণা পাংথক ন ভায়। \* মসিনা তাকপদি  
মৌগুইগা কলাগা ইকাগ কা।নবা যাদে ; মানা মানা তৈনজবা অমদি  
মরৌশিং মবদিগী মন্তঃ উন্না থবা লুন নজগা লাইরন কলা নৈনবতনি,  
মগামদুদা অমা তশোক শে জুব নী লৈতে। খুদম গুইনা লাইরিক  
মযেক উদন উন্না লাইয়েকপা, তশৈ পদ অমতা গাণবা উমদব  
সনা সাবা, কি লোনবনচিৎ গুইনাউব মৌ কষামরুম মপুন্নি মহয়  
অদুম যালি। মরুম অসিনা কলাগী লম যান্না পাকই।

কলা সাহিত্যমদ মৌগুইগী থম্মোইনি ; মসিমক্সা মীখল  
নাইদন মাব শুব তবা যারগান। থম্মোইগা মরৌ লৈনব স্বাকমদি  
মতৈ তৈব তৈতব থন্দে, মাব নীংডন খোঙ্ গুনতব লীকরবদি মানা  
হেজ্জা থোজালবী।

খুইনাউবগী থুইশেম, লাইয়েকপগী লাইয়েক, যুমলৈ-কৈরৈ,  
লীলা, জগেই মচাক লোল অমন্তঃ কাব্য মগোম অসিদি কলা  
ফোংদোকগী পাতৈ ( মাধ্যম ) নি। দর্শন শাস্ত্রদা (১) ভাস্বর শুল্ল

সাহিত্যসংগীঃ কলা বিধানঃ সাক্ষাৎ পশুঃ পুচ্ছবিষাণতীনঃ

মশাদগী হেন্দোকতুনা অতৈ পোৎশিংবুস্ত ডাছোকহনব উম্মা মুমিৎ, থা, মণি থাওমৈনচিংবা, (২) অভাস্বর শুরু -মশাদা করিগুম্ব মঙাল অমা তারবদা ডাছোকচরকপা ঈশিং, মিংশেল, মেনশেং অমস্তং ত্তৌব ফিনচিংব অস্তম্মা শীংথারি। অনিশুব মঙাল অভাস্বর শুরুগী মতৌগুম্বা মৌওইবগী থম্মোইনা মঙান তারু তারুবা মপানগী পোৎশিংদুনা ফজবগী মঙান অমা তেক তেক ফাওরকই। অমস্থ (মোয়ান্না খঙনদ্রিব) কা অমদা লৈরিব পোৎশিংদু খঙনব থাওমৈগুম্বা পাস্থৈ অমা দরকার ওই। অসিনি তাকপিবা অমা যাওরবতদা কলাদুগী, ফজব পোৎশিংদুগী গুণশিং মৌওইবগী থম্মোইনা ফাওই। মমি কলাগী অনুভব পক্ষ—মাবু লোশনগদব নাকল অদুগী বানি ভাবোকশিংদা ফাওরিব নুংডাইবদুগী বানি।

কলা মশামক্তি মগকা জহানব মঙাল ভাস্বর শুরুগুম্বনি। মহাক্তি কনাগীসু মতং লোরদনা মশামক্কা অদুম ডাঙ্করবনি। কলাগী তেক লৈরিব হিরম নজ্জগা মগী মশক মগুং পুন্মমক প্রকৃতিগী কলা মন্দির (সংসার) অসিদগী ততোপ তোপ্লব ইনৌ নৌব করিগুম্বা থুৎলেম অমত্তা ফোংদোকপা নঙে। হাবমোনিয়ম থোংব মীনা মখল মখা অয়াস্থ স্বরশিং পুরক্ত,না তাপচিনবা নঙে, স্বরশিংদু মহৌশানা লৈজরব ডাক্তনি; মীনা থোস্থাংশিংদুগী মমিং থোন্দুনা শীজিব নুংডাইবদা শেষজবনি। যন্ত্র পাস্থৈনরদুনা ফোংদোকপনি।

## ভারতকা একং।

**এ**কতা। কদায়দগী লাকই ? এং এ ভূগোল অমসুং রাজ-  
নীতিনা পোরকপা উস্ম ? মখোয়সিগী পাউখুম অহল-  
লোলগী খোঙঙল লিরবাদ ফংগান ।

ন গৃহং গৃহমিত্যাহুর্গৃহিনী গৃহমুচ্যতে ।

কনাগুম্ম মী অমনা ফনা নীংথিজয়ন যুম অমা শাদুনা থল্লবসু  
মহুনা যুম ( যুম লোংবগী মতো ) কোবা যাদে, লুপাদুনা মাগী লোয়নবী  
নুপী অমগা লোয়ননা মফম অদুদা লৈমিল্লবতদা যুম ( যুম লিংবগী  
মতো ) কোগদবাঁন । মসিগী মরু ওহন জৈজিৎত অসিনি—যুমগী  
মবেস্মদুনা নিংথিনা তাশিন থোমজিন্দুনা যুম অমদা লৈরিব মীওই  
পুল্লমকী তুংনফম ( কেন্দ্র ওইন' বাইক অমরোমদা হায়রগা মহাক্সা  
মীয়ামদুবু নুশিং গৌরী ওইদুনা ইফা কাজিন পুনশিল্লবতদা যুম অদু  
যুম্বানব মতো তোরিবান । বা অসি কয়াদা চুমখবনো । ইমুং অমগী  
মোখল খুদিংমক্সা চপ মান্ননা অমদা ওইনা হেক মরী লৈনরিবদি গৃহ-  
লক্ষ্মী অসিতনি, অতৈদি থাপ্নবা ডাক্তানি ।

যুমগী মবেম্মা অমগী থৌ যাম্ম। ইমুং অমদা হেক লৈরিব  
মী খুদিংমকী পুন্নিং বাখলাশংদা যুম্মুবেল লুপাডু ইয়োয লোযনৈ  
মানা মানা পাল্লিব হিরম হিরমদুদা মহাক ইযাও বাওই। যার্নিমথৈ  
বাখল খোড়ু ওহমিনৈ। ময়ামদুগী ডাযেরীশি'ডু লুপাডুনা লোযনা  
শুই। ডাইজাক্কা মমাংদা থে কাখব, মতম শাংন হৌথুব খোথোকশিং  
নল্লগা তুংদা থোক্কদবা নোংমগী নতুংদা, য অমগী মতুংদা চহি অমগী  
মতুংদা থোক্কদব অসিনচিংব কুমুংগী মীওহাশংগী মরী লেনব বা  
পুল্লমক হেক যার্নিমথৈ যুম্মুবেল লুপাডুনা লো'না খডাজাঙ্গ, খল্লি,  
মতম মতমদা হোদে'ক্কদুন য অমগী যাব শান্দোবহ। অম্মা  
মপুং ওইনা মপু ওতব দাযত পুাবনব অম য'ত্ৰদবা'দি যুমদুগী শাসন  
ফেল ওহগদবা'ন। ম'পুয়োতবনা চংথোক্কদ' মচানা স্থল বাগদবা,  
মকুবোকা মী উল্লগদবা, মনা'ড লুপান' বে লেজ বগদব পুল্লমক  
ইলেকট্রিক মেচিন ফেল ওতবগা ম'গী ব'ক্কেটল শাঁজিল্লবরম্ম থবক  
পুল্লমক পুমলেপ লেপ্পত্তম লেপবদো'ববান।

অদুনদি যুম হাবাসাদমক চক্ক পু'না নল্লগা অ'তৈ অচম্ম মচাক্কবু  
ওইববন্ত মীওহবনা আয' ত'শা ০ ১ পু'না শংদা ন'শা ব'ন্দুন লু'ডাইনা  
লৈনবান হা'য়ারব আ'ল ন'ম্ম ম'থেন' বা'ব, পু'বচেল কা'তনা ওল্লদবনা  
পুল্লব মীযামদুদা বা'ল পু'বচেল অম'তা ও'হন্যুনা গল্লনব উল্লব মমা  
ওইবগী ম'তৈ অমা যাম্মমক ০১ হফদে।

ভারত ডিস রা' অমান প'ল্লবা চ'ওরব রাজা কযান পুল্লব  
লোবাক অম'নি ভারত'গী ড'স ও'হা'র' ব'ভম অসি মমা'ঙেদা  
ওইখিদি অ'ডুবু মমা'ঙেদা' হো' ০ ১ ম'ল্লব ভারতকী ম'থেল ময়াম

অত্ৰুদি ভূসিন্ত অত্ৰুম লৈ। লম অসি ধম্ম ময়াম, লোল ময়াম, কিয়েৎ  
ময়াম, মগল মখলগী চিঞ্জাকশিৎ, শাওং শাদা কয়ামকমগী মীথল  
ময়াম, শকফম মাল্লদনগুম পুাক্ৰং ব্রাখলশিংস্ ইমান মাল্লদব মথেল  
ময়ামসিৎ। লৈ ৮ ন্ন অস্ৰক যাম্মা মাল্লদবশিংগী মরক্তা ক রক্তা  
ইমান নালবা ১৩৫ অমা লে, ময়াম অত্ৰুমক্ৰা লম অসি ভঁসি ফাওবা  
লেবাক অমত্তা, ব্রাষ্ট্র অমত্তা কোনাবান। ভূগে লনা ব্রাজিনোতনা  
মাগী থাক যোনা লম সবু পুনাশনবা ওহথোক্তে, অতে লমদস্  
আসিনডাই। ১৩৫৫ আনাসাদ যুমগী কক্ৰাংগুথান লোথোক্তগা নক্তগা  
নক্তরক্তগা কয়ারক শিনবা শেয়া যাত, অত্ৰুনা আনিসাদি মতম থম  
থরত্ৰগান, কুহনা লেগদবা লেংদবা অমত্তা নত্তে। মতম থর থরত্ৰগী  
ওহব গোৎশাংস নত্তব কুহনা লেগদব লোথগদবা যুথানবগী  
যুম্মু নু ১১ গুন্ন গোদা চাওব নুথানক লাটং অমত্তা ওহনা কয়েয়  
লোথনবা ব্রাব ব্রাটেল অমা লোব।

ভারতকী নালদব নথানগী মরক্তা মাল্লবা অমা থরকপদা  
মাযানগা পুাক্ৰং ব্রাখল ১ ওহব মাল্লব শকফম অমা মতম মফম  
পুথানক্তা ২৮ ১৮২, নাসনা নথকী যুথুয়েল পুথুত্ৰুনা মথাম্ম কোন-  
শিনবা নতোত্ৰুগুমা লম আসগা মীয়ায়ু কোনশিল্লি। ভারত  
সংবিধাননা লম আসাদা লেবব ১৩৫৫ লোলাশং লোয়না চিথদনা  
শীংথবা গুমদ্রত্ৰন হোজক ফাওবদা লোল ১৫ থক শকথঙ মাইথঙ-  
নবগী ইকায থুম্ববা পীয়ি। মসি লোল যাম্মনবদগী শিকশিল্লক্তুনা  
ময়ামসিগী ১৩৭ শিনবা ওহনা ইকায থুম্ববান। মাল্লদব লোলা-  
শিংসিদা ফোংদোক্ত ব্রবা মরু ওহব ব্রাখলদি লোল পুথুমক্তা ইমান  
মাল্লৈ। লোল থেমথিবতং নত্তনা লম অসিগী থুৎয়ি ময়ামাসিগী—

লেখক অমত্ৰনি. অমত্ৰনি ফাওবা কৰি কৰিগুপ্তদা ঠায়নীংলকই। কিন্তু অসিগী চানবমক্তি লম অসিদা সংস্কৃত লোলনা মীয়াংমগী (লাইবিক হৈবশিংগী) ভাব ফোংদোক্লনব পাঈঈ ওউনরিঙে মতমগী ভাব মফোংদোক অদুগাদ অমত্ৰনি, হাযবদি চহি চা খয়গী মমাংদদি ভাবতবাসী পুন্মক্কা অমত্ৰা ঙাইব সংস্কৃত লোলনা অমত্ৰা ওইব ভাব লম অসিগী দৰ্শনগী বিচাৰদু মান্ননা ফোংদোক্লনম্মি। ধৰ্ম্ম সম্প্ৰদায় কনা যামত্ৰনস্ত লম অসিগী দৰ্শনদি অমত্ৰনি। লাই থাজব কাংবুগী দশন মথল তরুকতু মিভাংব তরুকা শামু য়েংবগী স্বা (অম্মা ত্ৰায়া) অত্ৰুগুপ্তনি। মথোয়গী মনুংগী ভাব অদুগা মথোয়না ফংনৌংলিবদি অমত্ৰনি।

হৌজিক সংস্কৃত লোল অদুক কনা মমাংঙেগুপ্তা নৈনদ্রব-সিদম্ভ হৌজিক হৌজিক নৈনবদিব চংনাবিব লোলশিংসিদা ফোং-দোক্লাবিব ভাবতি, অমত্ৰনি। লোল থৈথথিবতনি, মনুংগী মথোয়ইদি ভাবগীডানি।

ভাবতবাসী অম্মা লৈব বামাযণ অমম্মং মহাভাবত অনি ভাবতবাসী। লোল পুন্মক্কা মরুত্ৰা অডকপ কংবমথে ইমান মান্ননা লে। মহাকাব্য অনিসনা ভাবত হিং লবনি অদুগা অনিসিদা য়াওদবা লৈবদিবনি। নৌওইব জাতিগী কৰিগুপ্ত কজব থবা (অপৌব অমম্মং কুপ্পব ত্ৰিৰম্মিৎদা) ফংনৌ লবদি বামাযণ অমম্মং মহাভাবততা মদু শোণদনা লৈ ফংবা য়াগান। মরম অসিমক্তনা লম অসিগী হিংব জীবনী শক্তিদি মহাকাব্য অনিসিদা লৈবে।

মীওইব রাখল অমদি পুক্রিংগী মখা পোনবনি । অমসুং মহাক্তি মশাগী অসিগুস্থ রাখল অমদি পুক্রিংগী ওইবা পোথোক অতুবু মশামকুম লুংশিজৈ । অসিদা নানা লম অমদা খলিব রাখলহু অতোপ্প লম অমদা খলিব রাখল লমচংকা মান্নদবদি মত্ৰ উরগা মই মই পেমৈ । অসুন্না পুক্রিং রাখলদা একতা নৈবসি খাউমক্ৰগী চাওরব অমসুং মমং য়ায়ব একতানি । মসিনা খাউমক্ৰগী মতা ইচেং চেংপনি । মপাঙ্কোন্দা ফনা মান্নদবস্ত হায়বদি ফিজ্জেং-চাকচা, কুচু, লোল মযামসিদা খেল্লব' খর খর ইট্টে লৈববসু ম'খল অমদি পুক্রিংগী খোঙ্চং গসিদবু মান্নদদি পরেং লেংনং লৈশবশিংনা ফনা মচু মচু ওইদুনস্ত, ফনা অ পক অচে নাইদুনস্ত মযামত্ৰ লেংনব লংলাদনা অমতা ওইনা পাঙ্গল কল্লা পুরিব মথে লৈ পবেংনা তৎকদবা খক লৈতে । মরম অ সদগী ঐখোয়না হাখনা'ই মদুদি--ভারততা লৈরিব মখল মথেল য়ায়ব মীযামসিগী লিচিং অমওদা লৈনব একতা ওইনা পুকচেল খোয়জেল তিন্ননা লৈমিন্ননগী অমতা ঙাইরব মুমফমদি ভারতকী দর্শন, সংস্কৃতি অমদি সাহিত্যনি । লম অসিগী মীযামসিনা মপুং অমতা ওইন্না সংস্কৃত লোলদা মযামসি উল্লিঙৈদগী নৈনরকই অত্ৰুগা হোজিকস্ত ফনা লোল মচাশংদা ইনদুনস্ত ভারতকী দর্শন অমত্ৰনি, সংস্কৃতি অমওনি সাহিত্যস্ত অমত্ৰনি । মতাং অসিদা ঐখোয়না সাহিত্যগী অর্থ অসুন্না তন্নীংই--সাহিত্য তাবঃ সাহিত্যং হায়বদি ফিজ্জেং-চাকচা মান্নদব, চিঞ্জ ব মান্নদবা কুচু মান্নদব মযাম অসিবু লোয়ননা ইপুন পুন্না f চিং অমতা পুরকপগী ভাব অতুবু সাহিত্য কোরবনি নজ্জগা অনক'দা লৈনা অথান্নদা লৈবা

পুস্তক ইতিহাস তিনটি (নকশিলা) যানগী মতোই সাহিত্যনি । সাহিত্যগী অর্থসি রামায়ণ মহাভারতনা লুংচুনা মপী মপা শরুচুনা য়োকখংলিব ভারতকী সাহিত্য জগদ্বিদি রামায়ণ চুমে, যাময়মক চানরে ।

রামায়ণনা শীংখারিব রাম-সীতা লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান, ভরত অসিনচিংব যাম্মা মপুং ফারব ফজরবশিংগী নিদক্ষমতা শুইয়ন চরিত্রশিংসিবু ফিদক্ষনীংলোইদব করম মীশক লৈগদগে ? মহাভারততা পুথোরকিব যুধিষ্ঠির, অর্জুন, কণ, দ্রোণাদা, গান্ধারী, ভীষ্ম আসনচিংব পাত্রিশিংগী চরিত্রশিংসি নৈনরগা লোইক্কাদুনা লংথোক্কমদবা মৌওই কনামত্তা লৈরোত । মপুংমাসনা কন্ন চাংলুনা ফিদম শোয়দনা লোইনরগদব ন ।

রামায়ণ, মহাভারততা য়ওদনা নীতি নিয়ম, রাজনীতি, সমাজ নীতি অমন্ত যুস্তানবগে লুংলগে ল । ওদনা কুপশিলা উরমদবা লৈতে । শম্ম হুংলোদা কণা আনসিদ য়ংলোইদি পৃথিবীগী করিগুন্স লোইরিক হুংদা অমক য়ংলোইদি অদুগা মৌওইব জাতিগী হেক হেনকদব হোন লোনচং মৌইদি নো য়ওববা মরম্মা অনিসিদা য়াওরম্ম অদুতনা মৌওইবনা উসি ফাওবা অমন্ত আ তুং ফাওবদা নীতিম্মি, নী জম্মরকখিগনি ।

অম্মক মপুং ফারব লাইরিকশিংসিতনা ফিৎচিবনা অমন্ত লম অসিগী দর্শনম্ম অমত্তা শুই না ভারতকী একলাদি মশানা লেদনা লৈজবনি । খেম্মরিবা মামদনা উরনসিদ মপুংলুংগী শুইব রাফম খম্মতদনি ।



## যজ্ঞ বহুশ্য

**য**জ্ঞ হায়বগা মৈদা হোম হোতনা গোৎ কৎপবু হেস্তা  
নাংশিই। মৈদেবু যান্না ওয়া হাৎনদি মানা মফম  
অসিদা নিনপ গোৎনদগী হোৎন হোড়িক দাওন মৈ শীজিমরি।  
অন্দো মৈতম, কনাৎনন যুম হাৎ, শাস্ত্রনা মদব শজ্ঞানদি স্মৃতদা  
ইতান হান্ন মৈ পুন্দিদনা মাবু ইকাং হাৎন, যুমগোৎ থুদিং ফুজা  
নাইতুনা মৈবু হরাৎপ, যুজাবু লাক্তম লাক্তা থুভমগুম হাৎনা কিনা  
খলবা, শিরগ হকচাং গোলাংসি মৈদা হেৎপোৎপা চুন্নদা নহনা মৈবু  
পূজা হোতনা হোৎন যব শাসিনাংসিনা মৈত্রবাক্তা যান্না ওল্লি-  
হেদগী হোনা মৈবু ইডাং হুৎ হোৎনই হায়বগা মযেক লারবা  
খুদমান।

মৈত্রবাক্তা হিন্দু সংস্কৃতনা চংশিল্লবু হুৎদা যজ্ঞ হায়বসি  
তাঁবা ফংনবান। মসিগী চপ চাপা হাৎনোব (মৌলিক উচ্চারণ)  
অত্ হোৎ হোৎ হোতুনা হেৎগা, হেৎগা হোৎ হোৎগা হোৎন হোৎবসিনি।  
মসিগী হোৎন লারবা হোৎগা হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ  
অনিসি হোৎদে, হোৎগা হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ হোৎ

ফলবদি মদু নোনা হাপচিনবনি হাযনরি। অদুনা হৌজিক বন্ধ  
হাযরগ খঙনারবা থবকশিংসাদ লম অসিদা যান্না কুইনগী মমাংদগী  
উনরক্লি ; মখোযদুগী মমিদি তোডান তোডান্না লৈরম্মি—থৌ তোবা,  
ইডাংপা মৈহোবা অমসুং পোংলোযব অসিনচিংবা।

মৈববাক্তা যজ্ঞ ( জৈগ্য নজ্জগা জগা ) হাযরগা অহানবমক্তা  
যান্না হেং চুশিগ্না খঙনারবদি মৌ শিরগা পোংলোযবনি। মসিগা  
বৈদিক যুগেগী হোনা হৌজিক ফাওদা হিন্দুশিংনা যজ্ঞদা থম্বিবা  
বিগ্যাস অমদি শেংলবা রাখল অদুগা করিসু কাযং। মৌইবগী  
হকচা' পোলাংসি কনাগুস্ননা মাগী কারুদনা মতোদু ফনা উম্মা  
খঙদুনম থুনা হোম গোথোক্তুনা কংথোকপা কনাস্ত ডমদে অদুব—  
ব্রহ্মাপং ব্রহ্মবিব্রমাগৌ ব্রহ্মগাজম।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্ম কস্ম সমাধনং ॥

অর্থ ( যজ্ঞ হোঁরবা মৌ, যজ্ঞ হোঁবদা চংলবা ব্রহ্মনচিংবা পোংশিং  
যজ্ঞগী বস্মাশং অমসুং হোম তোনব ঘোঁচিংবা মচাকশিং অসি  
পুন্মমকসি ব্রহ্মনকৌ মশাক্লি হাফনা নোঁদুনা অদুগা পুন্মমক্তা শীনবা  
থুংনা লেরবা ব্রহ্মদু ফননবন হাফনা যজ্ঞ হোঁরবদি হরম পুন্মমক্তা  
মাতন হাফনা নোঁশিংবা ব্রহ্মদু হাযরগা পাংমৈ অসিনা অদুম ফংবা  
ডমগনি ) গীতানা তাক্লিবা অদশ অসি শিরগা মৈ থাবা জাতিগাংগী  
অরোউবা যজ্ঞ অসিনা পুন্মমপ স্তম্ব ফংহনবা উম্মি হাযবদা হাফমনবা  
মোক্কোত। অগ্নি সংস্কারন—পোংলম মঙাডব চুম্মা পুন্মিজরম্মা  
শকতম আসব্ ডং ওলহনখরগা ডুংদা আত্মা হাফবসিদি ককথংপা,  
চ কথেক, চোংহনবা অমসুং কংহনবা স্তকডম ডমদবনি। মহাজ্জি

নিত্যনি, মক্ষম'পৃষদা শীলবা ধুংলিবাণি, ১০৭৭৭৭, মক্ষক হোংবা  
লৈত্রবনি অদুগা যান্নস্ত কুঠরবনি।

ভাষ্যরবা আত্মাসিগী তুংগী শিবপক ১০৭৭৭৭ কক্ষা কষামকম  
তোরি; চুম্বা "ভগ্নীভুতু দেহস্ত পুনরাগম" কু ৩. ৭ ভাষ্যবা  
নাস্তিক সিদ্ধান্তদুগ্ধা হচম চম্বা একচ'ং পোলা' নৈ থাবা নভে।  
মরম অ'সনা মৈনবাক অসদ 'হন্দ্রাশ'না শীশিমরমিবা যজ্ঞগী  
আদর্শ অ'সি করিগ্ধ'বা বাখল অমনা বৈদিক যুগতগী চেনরক্লিব  
আদর্শ অসোমদা যান্না নকশিহ্নি।

অসিদগী হেন্দোত্র'না হিন্দগী তুহা সংসার কক্ষাশি'লোমদা  
নক্সা লৈশিলকপদা নাভে নারে' লুগ্ধন বা'বনচিংবদা শীজিমরকপা  
মতুং ইগা "যজ্ঞ" শব্দসি যান্না ১০৭৭৭৭ হেন্দোত্র'না ভাবা হোখা।

জৈন বৌদ্ধ ংগী অ'হিংস, জ্ঞানার্জাংগী দযা, শৈবশি'ংগী ভক্তি  
ইসলামী ংগী নমাজ অমন্তুং মণিপূরাশি'ংগীনা কৌন্তন অমাদ জগোইবু  
লুনা চান্না থমজগুগ্ধা বৈদিক কক্ষদা যজ্ঞবু হম্নৈ। বেদ ধম্মগী  
আত্মাদ যজ্ঞনি। যজ্ঞনা যুগলম স্করগ হায দবা ধম্মাসি শেমগৎ  
গাগৎপান।

অযং গজ্জো ভূবনস্ত নাভি ( অর্থব )

অর্থ - সংসারগী পো'র'কর্মাদি যজ্ঞ'নি

যজ্ঞেন যজ্ঞমজযন্ত দেবা স্তানি ব'য়া প্রথমান্যাসন্ ( আথেদ )

অর্থ—ধ্যান যজ্ঞনা লাই'শি'ংগীনা যজ্ঞ পুরুষপু পূজা হোই। ধর্ম  
অমদি ধম্মগী অনুষ্ঠান মযামগী মরুক্ত। যজ্ঞ ধম্মনা ইহান হানবনি

যজ্ঞোই শ্রেষ্ঠ • • কস্ম ( ৭৩৭ ) । অমুকস্য মাবু জৈশ্বরমক্সি  
হাযরি—প্রজাপতি • • • • • যজ্ঞঃ ।

যজ্ঞ শব্দগা বাচ যাদ স্বা • • • • • '৬৭'কপা হাযবনি ।  
মহাভাগাঙ্গী, লোবম গা • • • • • তন • • • • • ঋষিংশিংনসু যজ্ঞগী  
অর্থসি মায়ামগী কামনয • • • • • ৩৩৩ ৩৩৩ । শল্লা হাযবদা  
অথোয়বা ধর্ম্য কস্ম পূর্বাংকপু যজ্ঞগা হাযবা • • • • • কাণ্ডবদা  
লোনরি ।

কৌজিকী • • • • • কনন পবক অসমগী থোহদোকা পাংক-  
থোকপা অ • • • • • বৈদিক যুগতগন কৌজিক কাণ্ডবদা মার্গী  
তাৎপর্যনা দেবতা ত • • • • • মেদা পোৎ কৎপৎ কোংদোকই । মরম  
অসিমক্সা যজ্ঞগী মরু ওউ • • • • • '৬৮'ংদি মৈন । মুসলমাননা থা, জৈশ্বরী-  
শিংনা ক্রোশপু মার্গী • • • • • বস্মগী মরু ওউন পোৎচংনি হাযনা  
শীংখানবগুম হিন্দু ধর্ম্যদা মৈবু শীংগানে । আন্য্যাংনা মৈবু মডান  
পীবিবা প্রকাশক, থোনা • • • • • ওউস্বা অমসুং আত্মগী মশক  
জ্যোতিঃ স্বরূপ-নি ; শীংথাই । থাখোনা থাউ মডাল, থোনা অমসুং  
আত্মা স্বরূপ ফংনাংলিবা মীওইদ অতঃ গথম লৈতনা মৈ হোগদবনি ।  
তৌবসু আর্ধ্যাশিংনা মসিমক তৌরস্মি ।

আর্ধ্যাশিংনা লুহোংবদা যজ্ঞগী শেংলবা মে মনাক্সা বাণক পন্ডোল  
লোম্বদুনা লেংলবা লৈপুন শেম্বরস্মি লুহোংবগী যজ্ঞগী অগ্নিত্র যুমদা  
পুশিল্লজুনা ( মৈদুমক যুমগী মৈচার ওউনচুনা ) নিংখিনা তন্তুনা  
মৈ হৌনৈ । হাযরিবা মৈসিবু গাচপত্যাগ্নি—মুখানবগী মৈ, নজ্জগা

লুহোৎবদগী হোতৃনা ভৌম্বিবা মৈনি হায়তৃনা। মাবু বিবাহ অগ্নি হায়ননু  
কোটৈন। গার্হপত্য্যগ্নি অসিদগী দক্ষিণ্যগ্নি ( দক্ষিণা ভৌমববা  
বিষ্ঠাঙ্গিনচিংবা শানবা মৈ ) আহবনীয় অগ্নি অতৈ যজ্ঞ ভৌনবা মৈ  
অমসুং ক রত্নস্বদন্ত মূৎহৈদ্রবা গার্হপত্য্যগ্নি অসিদগী মৃতদাহ্যগ্নি  
( শিরগা পোৎলোয়নবা মৈ ) স্ত লোতৈন। গার্হপত্য্যগ্নিসিদগী  
দক্ষিণ্যগ্নি দক্ষিণ্যগ্নিদগী আবহনীয় অগ্নি মতো অশুম্না মৈথাং ওইননু  
লোতৈন। মরম অতৃনা মথোয়সিবু মথংশিৎনা পিতা পুত্র পৌত্র  
অশুম্না মরা লৈনৈ হায়না লোতৈন। বাঙ্ক মুনিনা গার্হপত্য্যগ্নিবু  
বনস্পতি অগ্নি দক্ষিণ্যগ্নিবু শমিতাগ্নি অমসুং আহবনীয়গ্নিবুনা দেবা-  
গ্নিস্ত কোই হায়রগ্নি। মথোয়সি শম্নগ্না মৈগী বিবরণনি। অসিদা  
নন্তনা অগ্নিগী বিধান অমদি মশক মমিং কয়্যাস্ত বেদদা নৈনয়ি।

(১) শ্রোত অমসুং (২) গৃহ অশুম্না বৈদিক যজ্ঞগী মথল অবি  
সুই। অহানবগীসিনা অথোইবানি। অকোনবগীসিনা ময়্যায় ওই-  
বনি। অহানবগীসিনা শ্রোত সূত্রদা অদুগা অনিসুবগীসিনা গৃহ  
সূত্রদা নৈনয়ি বেদনা তাকপা নিয়ম মতুং ইয়া নিংখিনা শিক্ষা  
দীক্ষাগ্রনা কংলবা মীতনা শ্রোত যজ্ঞসি তোঁবা য়াই; মরমদি—  
মসিদি শুদ্ধ সাত্ত্বিক যজ্ঞনি শ্রেয় মার্গদা নকুব পাষ্টৈনি। গৃহ  
যজ্ঞদি লুণ্ডন থাংলবা মীনা হেত্তা তোঁবা য়াই; মরমদি—মসিদি শুদ্ধ  
সাত্ত্বিক যজ্ঞ নন্তে প্রেয়মর্গদা নকুব পাষ্টৈনি।

## আন্দোলন

**আ**ন্দোলন। আন্দোলন। হাঃ কনানা করিগীদমক ?  
করি ফংনবা ওল্লিবনো ? লৈবাকী কান্ননবরা ?  
নজ্জগা মী খরগী কান্ননবরা ? পাউ তাবদা করিগীদমকো খঙনীবনা  
মী পুন্মক লাংতক্রে, ডকচান। অঙইবমক্তি মসি মীঙই পুন্সিগী  
কায়নব যাদ্রব মচাক্রি, হেনফদ্রব তিরস্রি। স্বাখল খনগনব মীগী  
স্বাখল চিঞ্জাক্রি। অচুষ পম্ভুফম অনা য়োনব তাবদা মখোনা  
'পৃথ্বী শাকনা'রব নিন খোংদুনা করা হোবনা মহয় যানগনি স্বাজ্রিব  
মীঙহগী মাং উংপোকফস্রি।

আন্দোলন এ হোসগী অদ দ— কুপ্ত নৈনবা, করিগুস্ব তিরম  
অমদা অচুন অরান থনদুনা কুপ্তা নৈনবগা মগী চপ চাব পোলেপকম  
যোবা, করিগুস্ব তিরম অমা মীধামদা খঙহনবা লম লমদা মচি  
মযা গুদদা কোযচৎ চতুনা প্রচার ভোবা নিনথোকপা।

সাহিত্য সমালোচনাগী লমদা স্বাহৈগী অর্থ লৌশিস্রব পাষ্ট্র  
অনি শিডিঅরি। (১) বস্তুগ্রহণ (২) অর্থগ্রহণ। স্বাহৈতু হেক  
হায়দোকাদা নঞ। মেন তাবদা নজ্জগা হায়দোকুনা নিংগিনা খম্বদা

পুষ্টিং রাখলদা চপ চানবব শকফম, শক্লাই চুনাইনা ফোং ভাল-  
হনবা শং শং নীংশিংহনবা পোৎ অদুগী হোনশা ওইব গুণশিং  
মাংদা পুলপ লাকপা বিশ্বগ্রহণ কোই অদুগ মসিগী মতেং হায়রপ  
লৌরগা অনিশুব মিৎকুপ্তা রাইতুগী অংনা পুষ্টিং রাখলদা  
প্রভাব তাবা, চাননা শক্লাই-চুনাইবমক্তি নজ্জগা মীওইবগী রাখলবু  
মচু শংলিব অর্থ মরোতুবুনা অর্থগ্রহণ কোহ। খুদম ওইনা -

(১) “থম্বাল” রাইহেসি ভাবমক্তা মতোন তুল্লপ তোঁবা ডাড্রানব  
( নজ্জগা অডোবা ) লৈ-না, ময়ায়দা থমচেৎ, মদুগী অকোয়বদা  
লৈরিক্সা য়োমশিনব, নোপ্লব অশংব মথোক্সা ডাম ডাম পুরিব লৈ  
অমগী শকফম নীংশিংলবদু “থম্বালগী বিশ্বগ্রহণনি”।

(২) “থম্বাল” রাইহেসি ভাবমক্তা - পোৎশকপু জাম্মা নীংশিং-  
দবদি যাদবনিসা থম্বালগী বিশ্বগ্রহণতু অহানবদা হায়রপ নীংশিংলগা  
অনিশুবকপ মিৎকুপ্তদি—“থম্বাল মানব মাইথোং” বাসনা অনিহুদা  
লৈরিব হায়ফম খঙনদ্রব অপেনব মুংডাচব ( আংলাদ ) রাখল  
কাওরিক্সিবা, মডোন্দগী ফংনিরিবা লৈহিনচিংবগী কাম্বব, করম করম্ব  
জাতিনা লৈসবু মশাগী সংস্কৃতিগী পোৎচংন নীংবগে অমমুং করম্ব  
লৈ-চুনা করম্ব লমদা শাৎপগে অসিনচিংব থম্বালগী কাম্বনিঙাই  
লমলোমদা কুপ্তা খম্বলবু “থম্বালগী অর্থগ্রহণনি”।

আন্দোলনগী মরীদা কুপ্তা খম্বলনবগীদমক মথকী অমুম্বা  
আন্দোলন বিশ্বগ্রহণ, আন্দোলন অর্থগ্রহণ দরকারনি। অহানব  
থাক্তা—মীয়াস্তা নজ্জগা মী অমনা করিগুম্ব আদর্শ অমা ফংননবা  
চে-না নজ্জগা চিন্না অহানবদা লাওনরম্বা, মতাংরক্তাদা মীয়াস্তা পুস্তা

লাও-খোংদুনা অপাংদু ইয়গা মথুতা পায়দুনা মিম-খোংনা কোয়চৎ  
চৎপা অদুগা অনিশুব খাজুনা — বিশ্বগ্রহণগী বাসি অহানবদা জায়রপ  
নীংশিংলগা অনিশুবকপ মিংকুগুদি— করি মনাং থুংদুনা আন্দো-  
লন অসি হৌয়কিবনো? ফংনীংলিব তাল্লিব আদর্শনা করিনো? মসি  
খোয়নব শীল্লিবনা কনানো? মসিনা মতর য়ানবা তাল্লিবদি  
মীয়ায়গী করি করি কাল্লিবগামি? (আন্দোলন অদুব কনাগুসনা  
নমথয়কিবদি) করিগুস আদর্শ অমা ফংনব তাল্লিবদগী মথোনা  
মরোশিং অমন্তং মদুব নমথারবদুনা মরোশিং অনিহু কুপা  
চাংদম্বনচিংব নাক কল্লমকমদা কুপা খম্বব মথংশিংনা আন্দোলনগী  
বিশ্বগ্রহণ অমন্তং অর্থগ্রহণ অমন্তা খডনগামি। যান্না চাওরবা পাত্রদা  
পোং যান্না হাপাচনবা যাবগুনা আন্দোলনগী অর্থগ্রহণগী মন্তুংদা  
মীওইব পুল্লিগী মখল মথা অযাং লাল্লাংশিংদা হেন্দোক্তুনা অচৎ  
চতা জীব পুন্সমক অপুন্সি লেন্নব হেক থেংনরিব অপিক অচৌ  
লালকম পুন্সমক লোমনা চনশিবনা যাউ।

লৈশেমডেদগী হোনা জীব পুন্সমক মানা মানা পামজব লমথুংকম  
অমা য়োনব কল্ল তাল্লবক, নদুদা কারগুস অপনব যাওরকিবদি  
শক্তি অনি মুক্কবকি। মাসদা উঠে অতেদগী মীওইবগী আন্দোলনবুনা  
মরেকশেংনা উঠে। মহাক্তি মশাগী ধম্মা, রাত নীংগী, সমাজ অমন্তং  
শেবগী ওইব পুল্লিগী মাইকৈশিংদা মানা মানা পামজব খাজুব  
বতুং ইয়া আদর্শ অমম পদীং হুন্দুনা উয়েং থিন্দুনা অকল্লনা  
লেগুনা থল্লিব। মীওইব মদু য়োন... করিগুস খরি উহোতা  
হোংনে, লেন্না লৈতে, লেন্না যাদে। অদুগা অমরোমদা অমুকন্ত



হায়রিব আদর্শ অসিস্ত মতমগী মতুং ইয়া হোংই, মরম অসিমস্তনা  
মাব ফংনব তাল্লিব পাঠেতুস্ত হোংবা তারকই।

যাওল নাইননা সংসারসিগী মলিঞ্জাংনি, মাগী মনুং চনব মচাক  
ওইবনা আন্দোলনগী মওংস্ত ইতন্তনা হোংবা তারিবনি। করিমস্তা  
অহোংবা লৈনব যাওল নাইজব পুন্সিদি শিবগা পাংখল্লি করিগুম্ব  
খর্রা হোংনব ইয়েপ লেপাত্রিব পুন্সিদ্ হিংলিবনি, “অহংবনি” হায়ন-  
নবগীদমক আন্দোলন তড়াইফদবনি।

ফিদাশ্রুডাই ওইরব লাটরিকশিংনা তাক্লি অরা-মুংডাই, পাপ  
পুণা লাটর-অনাকথুনব অচে-অপিক্লচিংব পোপাশিংসিমস্তনা  
সংসারসি যাওল নাইরবনি। পোপা পোপাগী স্বাখলশিংসিমস্তি  
সংসার হাবরিবাস। মসি লৈনবদদি সসর লৈত্রে। পোপাশিংসিদগী  
আন্দোলন শোকলকত। মীওইব ইংলগা শানীংলকই। থুন্নব ফোলা  
চারিঙেদা মোরোক শারব শিংজু চানীংলকই। ওলাং থানা ওমথে  
লৈতনা ওংলবদা নিংথম থা নীংলিংলকই। চরান্নব মীনা চাক পুক  
থল্লা চানীংলকত। রান্না কুচু হোরব মীগী বা খন্নরকপদা অমুবগী  
হাস্ত মশানা অতুম পোকচরকই। কনামনা ঈচেল নাইজ পুত্ৰীগী  
ঈশিংখল্লীংদে, অমনা অমুক অক-কত। লোথনা পুথরাক্লিব তুরেলগী  
ঈশিং থল্লীংদে, ঐহাক-মহাক, ভীব-ত্রজ্ঞা অশুভা অনি অনি পোপা  
সিমস্তনা আন্দোলন দরকার ওইরিবনি; মরম অসিমস্তনা মীওইব  
মশানা পামজনা নল্লগা পামজদনা করিগুম্ব খর্রা ইতন্তনা তোরিবনি,  
থনক অদ্ অফব ওইরবস্ত ফন্তব ওইরবস্ত করিগুম্ব অমস্ত। ইতো ভোদনা  
কনামস্তনা মিকুপ অমস্তা ফাওবা লৈথোকপা যাওদে—

ন হি কচিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠতাক্ষয়কং ।

চাঁং লৈতানা খম্বরবাদি হেস্তা নিংশংগনি—মীওইব, মিকুপ অমত্তা পোখাছুনা লেঙ্গা লৈথোকপা ইয়া ব্লাদবনা মহাক চাওখং লম্বীরোমদা কাখংলিবরা নজ্জগা মাংখ লম্বীরোমদা কুমথারবরা অমদি ইতোদা তৌরিবনি—ঈয়ায়দ তারব মুংজাওগুম্মা লেংদনা লৈথোকপা খক যাদে ।

মশা মশাগী শিস্তা পাংখোক্কা হেক নৌরিব'প্কা আন্দোলননি হায়না লারবদা উনা লেংবা, লৈনা লৈনম শনোকপা অঙাংন কপ্পা ছাত্রনা মইহে তম্ব', লৌমীনা লৌ উনা, মইহে তৈরব মীনা মইহে উং-থোকপা, নেতাশিংনা অরাল অচুম পাশ্বে কয়া শীজিম্বুনা মশাগী ওইজবা থিবা—লৈগাকী কাম্বনব তোবা, ডাবুনা লুট তোবা, সাধুনা মীয়াসু অফব লম্বীদা লমজিংবিবা, যোগীনা মুক্তি ফংনবা হোংনবা, লমচং নাইজব মীন' অরাল-লমচং চংপা, মনানা মচাগী যাইফনবা হোংনবা—মখোয়াস আন্দোলন ডাক্তারি তিরম তিন্নদবতনি ।

পাউরৌ লৈ—অঙাওবমকস্তু করিগুম্ব কাম্বন অমগী মখা পোন্দনা করিগুম্ব অমত্তা খক তোদে । মুংশিং শিস্তনা উনা লেংদে । মকম চানা তাকরবাদি লিক্কা মরীক্স লৈরাংবু নিকহল্লি, মৈরিক্কা মৈজাও ও'ল্ল । মতো অসুম্মা থবক পুস্কমক ওঠরক্কা মরম অমা ইরৈ লৈ । মতো অসুম্মা মীওইবনা মশাগী অরাংপ অশোনব মযামছ নমথেস্তুনা মৌকোক থোংনাইংই, মসিনক্কা আন্দোলনগী মরমনি ।

মীওইবনা অহানন থাক্তা চান-থক্কা, ইরৈবাব ইজাতিগী ইকাই খুম্ব ডাক্কা হোংনবা মীওইবনা মদু শনোকপা, সভাতা সংস্কৃতি

চাওখৎনবা হোৎনবা অহুগা থাক রাংলগনা ধম্মগী, দর্শনগী, সাহিত্য-  
নচিংব অতৈ অতৈ কলাশিংগী বা খম্বরকই। পুক থল্লব তুংদা অকব  
অরাংব থাকী তিরমশিংদা ওনখৎলকই। বাংদা ও রাব কান্দুনা চৎপা  
রাংব তিরমশিংগী আন্দে লন হান্না পাঘৎজুনা মপান খোপাচিল্লগা  
অকব অরাংব আদর্শগী ওইব তিরমাশংগী আন্দোলনদা পুন্সি কৎ-  
থোকনৈ। পুক থল্লগা চোকাশলভোগদবাদ—মীওহবগী পুন্সি রাংল  
ঐশিংশুম অনেস্বরোমদা চেস্তে অহুনা অরাংব লম্বী কাখিনবা কল্লা  
হোৎনগদবান। মরাদি মতাক্ত বারমত্তা হোদনা তুমিমা লৈথোকপা  
ইয়া এাদে।

আন্দোলন, মীওহগী, সমাধগী নত্রগা নৈক মীমামগী পুন্সিগী  
অকব লালান। লালচংবা অরাংব খংক নস্তে। মচাকস্তনা  
লাংশিন্দুনা মীচং না তক চানা লাংশিন্দুন চংশস্তাদি মহব যান্দে।

ইতান হানবদ—আন্দোলন অহু করি ফননবগীদমকো মুন্স  
খঙদোকদগনি, ফনৌলিব মতযুগীদমক মস পাযখৎপাদা মপা চানবরা  
চানদবরা ? মুন্স খেংগদগনি। লুচিংগদোরিব নেতা নত্রগা নেতাশিংহু  
যান্নাক পুনচেল শেংগ ওখ। ফনন তিংনা বা তান্নবা তায়, হেক  
লৈয়িব পুন্সমক হোদোকবা তায়। মথোরতনা বারেন্নবা যোগদব  
পম্বুংফম মযেক শেংনা পুথোকপা ওম্বজবদা হিরম অহু চৈনরব মীগা  
হায়ন শীংনচুনা—ওম্বচুনা খবক চৎখং হোতৈ।

আন্দোলনগী মরীদা অতৈ বা কয়া হায়নচুম্ব—“মীমাম  
মীমামগীদমক” হায়বসি মপুংনি, মসি পুন্সমকী মযায়নি। মরব

ଅଗିନୀ ମୀରାମଣ୍ଡି ମହାମୁକୃତି କଂସଧବ ଧାକଚବ ଲେତନା ହେକ ଉଦ୍ଧବଧୈ  
 ହୋଏଗଦବନି । ମକୋକ୍ତଗୀ ହୋନା ମୀରାମନ୍ଦା ପୁକଟେଲ ଡିଙ୍ଗା ପ୍ରଚାର  
 ଡୋହୁନା ଖଣ୍ଡନଗଦବନି । ମୀଗୀ ଖୋଲାଓ, ମୌରବକମ୍ପ ଯତ୍ତାଶିଂ ଡାହୁନା  
 ବୈନଗଦବନି । ଆନ୍ଦୋଳନ ଅହୁନା ଚଂଗଦବ ଯଚାକଶିଂ ହାନ୍ତନା ତାନ-  
 ଶିନ୍ଦୁନା ଧନ୍ୟବ ମକମ୍ପ ଶେମଗଦବନି । ଅଫିସ ଲିଙ୍ଗଦବନି । ମୀ  
 ଶିଂହୁନା ମଧ୍ୟା ମଧ୍ୟାନା ପାୟନସିବ ଶିହ୍ନା ପାଂଖୋକ୍ତୁବଦି । ଆନ୍ଦୋଳନହ  
 ଲେମ୍ପମକ ଶୋରରେ, ନାଁଗଦବନି । ଯହୁନା ହେକ ଶାଂଗଦୋରିବ ମୀଶିଂହୁ  
 ଟ୍ରେନ ଡୋଗଦବନି, କିଜୋଲ ଯାଗଦବନି । ମୀଓଇଶିଂହୁ ଧବକ ନୋହା  
 କଲବ, ମପୁରୁଂ ଧୋରଜଲବା, ଶିହ୍ନା ଚମ୍ପ ଡାନା ପାଂଖୋକ୍ତୁରବା ମଧ୍ୟାଗୀ  
 ଓଇଜବ ଧାଦୋକ୍ତୁରବା ଅମହୁଂ ଲୀଟାଂ ଅମହୁନା ଧୋହୁୟାଗନା ଚଂଶିନାମିମ୍ପରବଦା  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ମହୁର ଗାଲି ।

ନୀତି କାୟଦନା ଚଂଧବା ଧାନ୍ୟକ ଦରକାରନି ; ଅଂସବ ନୀତି  
 ପାଟିଶ୍ଚରବଦନା ଆନ୍ଦୋଳନ ମହୁ ଗାଲି । ମସିନି ଓମ୍ପ ତୈନବଦା କାରିଶ୍ଚର  
 ରେକ୍ତବ, ଧନ୍ୟବ, କଲକ-କାହୋବ ବାଧନା ମପୁଂ ଓଇହୁନା ପୁକଟେଲ  
 ଶେମବା, ମୀଗୀ ଅଧିକାର କାଂଓବା ଧୁନ୍ନବ ଡୋହନରବା, ମୀଠଂ ମଶେନ ଯତ  
 ଡିଗ୍ଗରକ୍ତୁବା, ଧୁମ୍ପଗୀ ବିଭାଷା ଧାଂଓରକ୍ତୁବା, ଆନ୍ଦୋଳନଗାୟକ ଚଂଧରକ୍ତୁବ  
 ଧବକଶିଂହା ଅନୋ ଅନୋବ ଧାଂଓଲଶିଂ ( ଅକ୍ତବ ହିରମଶିଂ ) ଲାକମବୁ  
 ନିଂଶିନା ଯୋଶିନବା ଯଡ଼ମଦ୍ରବାଦ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅହୁ ଧବ ମହୁ ଯାଦେ ।  
 ହୋରକମ୍ପଦା, ଯାୟଦା ଲୋଧରମଦାଓମକ୍ତୁନା ମୀଠଂ କାୟଧିବା, ନୀତି  
 ହୋଲକମ୍ପା, ପୋଂଚଂ ପାଟିଶିଂ ହାଂଶିଲକଲବଦା ହାନା ହୋହନକରିବହୁ  
 ଉଦା ଧୀ ହୈନିଜାଓ ଡାହା ଗାନ୍ଧା ଲେ । ମୀରାମଣ୍ଡି କାଲିନିଜାଓ ଓଇଦବ

মীওউ পুন্সি ঐচেলগা চান চুনজব আন্দোলন মহয় য়ান্দবতা নন্তনা মদুগীদমক শল্লাংলুরিব মীশিংদু মীনা তার্থিনে, অথাব মিৎয়েংনা য়েংনে। বৈজ্ঞানিক অমসুং আধ্যাত্মিককৌ ওইব মিৎয়েংনা নাঁতৈ প্রমাণ ইচা চাজব খম্বুরুবদা মীরমলেন-লাইরমলেন আনিমন্তা ইগোয শোয়রব আন্দোলনদি শোষরবমক্কি।

মীওউ পুন্সি সংরজ তমোগুণ অজমনা তিল্লি। মানা ভৌ-গোরক্কিন কান্দে লনস অযরিন গুণ অজমসিনা তিল্লি। (১) মদুগুণনা চেনব রজোগুণ ময'য ওইব চাংদা যাওব অদুগা তমোগুণ হাঙ ক্তা মযাওব মীওউনা নডোন্দ লোরিব গুণ অসিগা পাংখক ওইরব সাত্তিক আন্দোলন তোই। লনচং ফজরব লুচিংবতুনা সংসারসিবু কারস্তু লৈবনি। থাদোৱডাইনি খল্লি, পৃথিবীসি স্বর্গ ওছোকই, নজগা স্বগতমক পৃথিবীসিদা পুয়াবরকই। সত্যাগ্রহনা—চানব চাচলদু ক'ননবা হেংনে। মীবু লাত ওততল্লি, লাইগী বাংল পুন্সিদ মীওউব পুন্সিদ পানশিল্লবস্তু তোবি। অসিগুস্ব আন্দোলন অসি মী কাংগুপ খরতগী লৈকংলা খরতগী কামবদগী হেন্দোক্তুনা মীওউব জাতিগী লৈবাক পুন্সিমক্কি কান্নে। অসিগুস্ব আন্দোলনগী লুচিংবতুদা লৈরিন ত্যাগ, অখাংকনব, পুন্সিগু ওবচাং কাওবনা হিংসা তৌরুজব মতোদি অঙকপনি।

(২) মদুগুণনা মচেং ওইরব রজোগুণনা মপুং ওইরব অদুগা তমোগুণস্তু মশুং অমতম্মায় যাওরব মীওইনা মডোন্দা লৈরিব অপুনব গুণ অসিগা পাংখক ওইরব রাজসিক আন্দোলন তোই। গুণ অসি চেনব নেতাদি চানব নেতানি, মানা চুন্সি খল্লিব হিরম অদুদা

নুপা খোকা ফুজিলি, তুখব খঙদে মরিল পাগি। মানা শীজিল্লগদব  
নীতিছ ইফোং ফোংনা মীয়'মদা শন্দোকই। মপাজল মরোশিংনা  
পল পুন্মক নমথেকুনা মানা তাল্লরিব আদর্শত ফংনব কয়া  
হোৎনে। অপনব কয়া নমথেকুবা হোৎনরকপদা নত্ত-ওইদব কয়া  
শীজিল্লবা তারবন্ত অদুম শীজিল্লৈ, দরকার লৈরবদি হিংসা ফাওবন্ত  
শীজিল্লৈ। মথোয়দি মীবু লাই ওইহনবা, পৃথিবীব স্বর্গ ওইহনবা  
পামদে, খল্লুদে। হিংবা তারবদি মীওইনা হিংগনি লেন্না হিংগনি,  
তুংগী বা খঙদে, অসিনা মথোয়গী লাঠিশোমি। অসিগুন্ম রাজসিক  
আন্দোলনসিদা নেওাডুগী ত্যাগ অমদি অখংকনব অদুগা হোৎন-  
জমনগী করিগুন্ম মহয় যাল্লবন্ত মদু মীয়'মগী ওইগন্দে, তুংবোয়না  
লেংদন লৈগন্দে। মরম অদুনা মসি অতুং ই'ক্লা বাংলব পুন্ম করব  
আন্দোলন মখল নত্তে।

অহমশুবদা (৩) ত মসিক গুণনা মপুং ওইব, রজোগুণনা মপুং  
অমতখায় অদুগা সবগুণনা মচেৎ ওইনা যাওদ'গুম যাওরব মীশক্লা  
তামসিক আন্দোলন তোই। নেতা অসি শল্লা ভায়রনদা ফত্রে।  
মপাশ্বেংদা অফ শারগা মপুং গুরে। মীযান্না ফত্রে, ফত্রে হাংনব  
পুন্মক মচে'ন্দা গুরে। মানা তাল্লরিল্লব লমথুংকমদন্ত আদর্শগী  
করিগুন্ম মনম অমত্তা নমদ্রে। মীগী মাঙননব মশাগীন্ত মাঙল্লবতা  
শীল্লৈ। মাগা তিল্লরব পুন্মকন্ত লোয়না কুতাদ খাদবিবা শোয়দ্রে।  
মানা পাল্লিবন্ত ফংনব হোৎনরকপদা হিংসা, ওইদব বানচিংবা অমন্ত  
পাশ্বে ডাক্তা শীজিল্লরে। মথোয়না ভোরিব আন্দোলনছদি চানব  
আন্দোলন নত্তে; য়ৈখায়-থুগায়বা, মাঙহনবা মাগী অপাছা (মীয়ামগী

নতুবা ) অমা ফংনবগীদমক লক্ষীদা থেংনরুব পুস্বক লোয়না মাংহনবনি । মসিনা কয়িগুস্ব মহয় খরদং ফংব তারবস্তু যডোন্দগী উস্ব অমনা মুল্লবগী মতম অঢ়ক ডাইবনি । মরম অসিনা অসিগুস্ব হিংসা শকফস্বব তামাসিক আন্দোলন খক তৌবোইদবনি ।

হেক চংনরিব আন্দোলন পুস্বমকী—(১) অহানব (২) ময়ায় (৩) অয়ে'য়ব—অস্ত্রা তাক্ক অহম অহম খায়দোকপা য়ায় । অহানব তাক্ক—আন্দোলন তৌগদোরিব কাংবুনা কোয়রাং লাংই ; মী অমস্বং অতৈ মচাকশিং গোমজিল্লি । অয়েংব ভাবো'ক্লা খাজনদে । নে'ক্লবস্তু যাওঁ । পুস্বমক ২ ইত' তাদনা মপুনা কোয়চেন চেন্দুনা য়াস্বা মথরাই যাওঁ ।

(২) ময়ায় তাক্কস্তনি, আন্দোলনগী মহয় য়ানগনি য়াল্লোই লেপরিব । চংশিল্লুরগা হন্দোকপস্তু য়াদা পুরক্কীংব মওং অমা হেক পুরকপস্তু য়াদা য়াস্বা লুরব মতাংনি । শেল, মীচং, থোনা'পুস্ব ইশী শীজিন্নথোকখিবনা মমৈ শমথনব মচাক রাংলগত্ৰা হায়না লক্কিদা লৈনব ত'জ্ঞান, ময়াখগী মতাংসি । শীল্লিব কাংবুনা চনিং তানা চ্যে'শিল্লব, নীত কায়দনা থবক চথরবতদা মহয় য়াল্লি, নত্রবাদ নীয়াস্বা নোকই ।

(৩) অহমস্বব তাক্ক অসিস্তু লোয়শিল্লক্রে হায়না তকোম তকোম্বা য়াদ্রি । হোবদগী নমগয়ক্লিব য়েক্কবন ইয়াঈ লাজ্জিনা থুদোং-চাবা লৌখিহুনা থক-খা খংওন ওল্লকপা য়ারিব তাঞ্জানি । থক-খাতবু ওনথবদি আন্দোলন হৌক্কব কাংবু আ য়োনা লৈখা তানিং-ডাইনি । থুতা পায়বা ইতাওগী, য়াদা হুকপা ইচাগী, হেক য়োৎখিববা

ଏଗିନି, ଶୋଷିବ ବାକ୍ସି । ହୋତ୍ତରବିବୁ ଚାନନା ମପାନ ଖୋପାଚି  
ମଥେ ଚୋକ୍ଷିନଗଦବନି ।

କନାନା ଆନ୍ଦୋଳନ ତୋଗନି ? ବାହଂସିଗୀ ପାଠୁଧୁମ ଚୁନ୍ନା ବାବେ  
ମଥେଗୀଦି ଲାହି ତୋଇଶୁଦ୍ଧତ୍ତ୍ୱଂ କଞ୍ଜବ ଆଦର୍ଶ ଚପ ଚାନବ ମୌଓଇ ପ  
କନ୍ଦେ । ଅଓଇବମକ୍ତି—ମପୁମ ଫାରବ ମୌଓଇତନା ଅଚୋବ ଅକ୍ତବ ଧ  
ପାଂଥୋକ୍ତବନି ।

ଶିବବତ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗ କାସ । କନାମତ୍ତନା ଗାଡ଼ୀ, ମନାଟି ମଣ୍ଡଳ, କଞ୍ଜ  
କଞ୍ଜାଞ୍ଜିନଚିଂବଗୀ ଲୋଧନନା ଟଂନା ସ୍ୱର୍ଗ କାସ ଯାଦେ । ଖୋଡ଼ ଚୋଂ  
ଚିନ ଚୋଂଲି । ଡଂବା କଞ୍ଜଗୀ ଧ୍ୱନିକ ଧଡ଼ିତ । ଶାଂସନା ବଞ୍ଚଗୀ ଶୁଦ୍ଧନା  
ଧାଂବା କଞ୍ଜଗୀ କମେନ କଂଡି । ଚରା ହେଲୀ ମୌଡ଼ ଯାବୁ ଖୋଦାନବ ଛ  
ଡାହିନନା ଶେଳ ତାଲି । ନାରିନ ମୀନା ତିନାକ ଚାଗଦବନି, ମରୀ ମଡ଼  
ଚାବା ଯାଦେ । ରାମବୁ ଅସୋଧ୍ୟାଗୀ ସୁନରାଞ୍ଜ, ନିଂଥେ ଛାନ୍ତୁନା ନି  
କୋନ୍ଦା ନୁଞ୍ଡାହିନା ଚଳବା-ପୁଡ଼ି ମିଞ୍ଜତ୍ତନ ମୋନ୍ଦୁମ ମୋନ୍ତେକ୍ତା ଯା ଗଡ଼  
ଧଳ୍ଲଗୀ ତିଂଚାବ ଶାଂଗେ ତୁମତ୍ତନବା ଧକ ଯାବୋହି । ଜଗତାସନା ଚୈ ପାଂଧ  
ଅକନବ ଶକ୍ତମଗନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ପାଂତୁନୁ ନୁଞ୍ଡାହିନା ଶକ୍ତାଞ୍ଜିନା ଡାଂ  
ହନବଗୀ ମହତ୍ତା ବନ ବନନା ଯାୟବେକତନ୍ଦୁନା ବନଗୀ ଉଠିତ ଉନ୍ନତ୍ତ୍ୱଂ ଓ  
ଞ୍ଜିଂଶିତନା ଅରାମ-ଖୋରାଂ କୋକ୍ତହଲ୍ଲବତ୍ତନା କୁବକ୍ତେ ବଳଲଜାଓଥେନ  
ମୟାମସି ଉରବ-ତାରବ ତୁନ୍ଦା ହୋଞ୍ଜିକ କୁମ୍ଭା ବାଚାର ତୋଗଦବନି ମି  
(କନା ଲାଟି ଓଡ଼ିବବନ୍ଧୁ) ମଶାଗୀ ଧବକ ମଶାମକ୍ତା ହେକ୍ତା ପାଂଥୋକନା  
ଅଚାଳ-ଅରାୟ ନାହିଦ୍ରବ ତେଂବାବଗୀ ମପୁମକ୍ତୁ ମାଗିଦମକ କା  
ତେଂବାଂବିଦେ । ମଥୋ ପାଂଥୋକ୍ତବନି ହାୟତ୍ତନା ମପାଞ୍ଜଳନା ଉମଜବ  
ଓଡ଼ିବବନ୍ଧୁ ହୋତ୍ତରବିବ ମିଞ୍ଜଗିଦମକ ତେଂବାବ ମପୁମା ଲେମ୍ବମକ ଛେ



